Утвръждавам:

Директор

Гергана Вълкова

БРОЙ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИ СИТУАЦИИ ЗА ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА „БОНБОНИ“ 3-4 ГОДИШНИ

|  |  |
| --- | --- |
| Образователно направление | Брой |
| Български език и литература | 1+1 |
| Математика | 1+1 |
| Околен свят | 1+1 |
| Изобразително изкуство | 2 |
| Музика | 2 |
| Конструиране и технологии | 1 |
| Физическа култура | 3 |
| Общо: | 14 |

Учители:

Красимира Николова

Росина Димитрова

Помощник – възпитател:

Ваня Пиринчева

УТВРЪЖДАВАМ:

ДИРЕКТОР

ГЕРГАНА ВЪЛКОВА

ПРИМЕРНО СЕДМИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СИТУАЦИИ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понеделник | Вторник | Сряда  | Четвъртък  | Петък |  |
| Първа смяна | ОС | БЕЛ | ОС | БЕЛ | ИИ |  |
|  | МАТ | ИИ | МАТ | КТ |  |  |
| Втора смяна | Музика | ФК | Музика | ФК | ФК |  |

Учители:

Красимира Николова

Росина Димитрова

Помощник – възпитател:

Ваня Пиринчева

УТВРЪЖДАВАМ:

Директор

Гергана Вълкова

ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ ПЪРВА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА

„БОНБОНИ“ 3-4 ГОДИШНИ

2024/2025 УЧЕБНА ГОДИНА

УЧИТЕЛИ:

КРАСИМИРА НИКОЛОВА

Росина Димитрова

Помощник – възпитател:

Ваня Пиринчева

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „Български език и литература“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес.****седм.** | **ОБРАЗ.****ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX–1** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX–2** |  | **Проследяване постиженията на детето (портфолио за проследяване постиженията на детето)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X–3** | **СР****ГПР, ЗК****ВПЛ****ГПР, ЗК****Речник****СР****СР****ГПР****ПЛП****Речник** | **Отново заедно,** стр. 1 – 1. част**Сбогом, китно лято,**стр. 2 – 1. част**Думите около нас,**стр. 3 – 1. част**Писмо до приятел,**стр. 4 – 1. част | Участва в диалог; споделя лични впечатления; разказва кратка случка по въпроси и опорни думи, като използва подходящ „времеви речник“; артикулира правилно фонемите в думата.Възприема активно стихотворение; анализира литературен образ и тълкува езиковите изразни средства; конструира изречения; ориентира се в значението на думата и изречението като речева структура.Има представи за лексикалното значение на думите; използва в речта си думи признаци и думи с обобщаващо значение; проявява интерес в целенасочена речева дейност, следвайки образец.Участва в диалог; има представи за етикетни форми на общуване; използва в речта си думи с конкретно и обобщаващо значение; съгласува правилно думите в изречението; рецитира стихотворение, като пресъздава интонационно настроението; умее да държи правилно молив, химикалка – демонстрира графични умения. |  |
| **X–4** | **Речник****ЗК, ГПР****ВЛП****СР, ГПР****ПЛП, СР****Речник****СР****ГПР****Речник** | **Подбери дума,** стр. 5 – 1. част**Балонът на яда,** стр. 6 – 1. част**Как думите помагат,** стр. 7 – 1. част**Приятели,**стр. 8 – 1. част | Има конкретни представи за думата като езикова единица; емоционално възприема различията в лексикалното значение на думите; съгласува прилагателни и съществителни имена по род и число; артикулира правилно звуковете; определя първи и последен звук; конструира изречения; изписва прави, криви линии.Възприема от начало до край приказка и се ориентира в композицията; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; изразява и мотивира мнение; конструира различни по вид изречения.Творчески преразказва позната приказка; осмисля последователността на случките и събитията; ориентира се в литературния вид и има конкретни представи за значението на изразните средства; изразява отношение, като разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза).Има представа за думи с противоположно значение и ги употребява в речта си. Има конкретни представи за композицията на разказа; използва изречението като смислова единица в устно общуване; умее да създава разказ и обогатява съдържанието му според личен опит и впечатления; конструира различни по вид изречения, съчетавайки по смисъл думите в изречението. |  |
| **X–5** | **ГПР, СР****Речник****ВЛП****ГПР****СР, ГПР****ПЛП****СР****ЗК** | **Разбърканите думички,**стр. 9 – 1. част**Есенни листа,**стр. 10 – 1. част**Думичките подреди и ни разкажи,** стр. 11 – 1. част**Капят листата,**стр. 12 – 1. част | Има конкретни представи за основни езикови единици – дума, изречение – и умее да ги разпознава в потока на речта; моделира и конструира изречения, като практически се ориентира в правилната употреба на глаголните времена; има конкретни представи за семантичната страна на думите.Възприема активно и съпреживява разкази на природна тематика; ориентира се в последователността на сюжета и значението на езиковите изразни средства; определя чувството; открива и употребява подходящи епитети, сравнения, метафорични глаголи; конструира изречения по нагледна основа.Съставя разказ по сюжетна картина; конструира изречения, като използва правилно глаголните времена; изразява отношение, съчетавайки по смисъл думите в изречението и чрез речева и двигателна изразителност.Преразказва литературно произведение от името на автора; има диференцирани представи за частите на художествено изпълнение – начало, изложение, край; осмисля последователността на случките и събитията; разкрива значението на думите невербално (мимика, жест, поза); изписва линии, знаци, форми. |  |
| **X–6** | **ЗК****ГПР****ЗК****ГПР****ПЛП****СР, ГПР****ПЛП** | **Звукът какво е – буквичката за какво е?,** стр. 13 – 1. част**С думите да поиграем,**стр. 14 – 1. част**Приказна въртележка,**стр. 15 – 1. част**Малки артисти,**стр. 16 – 1. част | Има конкретни представи за звук и буква; артикулира правилно и реагира емоционално-оценъчно на подражателното интониране; умее да открива звука в думи; измисля думи, започващи с конкретен звук; възпроизвежда линии, знаци и форми, като държи правилно молив, химикалка; разпознава и назовава графични знаци на букви.Има конкретни представи за дума и изречение; ориентира се в лексикалното значение на думите и ги съчетава по смисъл; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в модел на дума и определя мястото на конкретен звук; държи правилно молив, химикалка при изписване на линии и елементи.Участва в диалог; умее да създава кратък повествователен текст, съобразен със ситуацията на общуване, като обосновава мнението си; изразява се точно, използвайки различни видове граматически структури при устно общуване.Проявява творчество при преразказване на познати приказки; пресъздава литературен образ чрез действие, мимика, интонация. |  |
| **X–7** | **ЗК****ГПР****СР****Речник****ЗК****ВЛП****ГПР, ЗК****Речник****ПЛП****ГПР****ЗК** | **Есен ни зове,**стр. 17 – 1. част**Разказваме за есента,**стр. 18 – 1. част**Есенен пазар,**стр. 19 – 1. част**Есенна гощавка,**стр. 20 – 1. част | Има конкретна представа за звук и буква; умее да артикулира правилно; ориентира се в звуков състав и модел на дума; определя позиция на звук; конструира и моделира изречения; изписва линии и елементи.Създава кратък описателен текст по предложена тема; изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; изговаря правилно думата в нейните граматически форми; разпознава и назовава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.Емоционално възприема стихотворение; съпреживява настроението и има конкретни представи за епитети, сравнения; ориентира се в значението на думите; проявява интерес към книги и илюстрации; възпроизвежда и изписва линии, знаци, форми.Рецитира стихотворение, като се старае да постига интонационна изразителност; има конкретни представи за думи с различен род и число; умее да изписва елементи по пунктир по предварително приети правила и указания. |  |
| **XI–8** | **СР, ЗК****ВПЛ****ГПР, СР****СР****ГПР****ГПР****Речник****ЗК** | **Есенна разходка,** стр. 21 – 1. част**Старият щърк,**стр. 22 – 1. част**Разбърканите думички,**стр. 23 – 1. част**Думи в изречение,**стр. 24 – 1. част | Има представа за повествователен текст – разказва в логическа последователност и изразява отношение; има диференцирани представи за звуков анализ на думата; разпознава звук и буква.Възприема от начало до край литературен текст; определя последователността в сюжета и изразява емоционално-оценъчно отношение към поведението на литературен герой; различава изречение от текст; държи правилно молив, химикалка и координира движенията си в рамките на контур.Конструира изречение и възприема неговата завършеност по смисъл; има конкретни представи за съобщителни и въпросителни изречения; подбира самостоятелно думи съобразно контекста; съгласува правилно думите по род и число; практически се ориентира в употребата на глаголните времена. Назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно и обобщаващо значение; конкретни представи за род и число на съществителните имена; конструира изречение по модел; разпознава първи и последен звук в думи; разпознава графични знаци на букви и изписва елементи, линии. |  |
| **XI–9** | **ЗК****ГПР****Речник****СР, ГПР****ВЛП****ГПР, СР****ПЛП****Речник****ЗК** | **Искам да разкажа,**стр. 25 – 1. част**Думички чудати,**стр. 26 – 1. част**Лошата дума,**стр. 27 – 1. част**Добрата дума,**стр. 28 – 1. част | Има представи за фонемен анализ на думата; открива конкретен звук и условно го обозначава; конструира просто и сложно съчинено изречение по модел; изписва линии и елементи; разпознава графични знаци на букви.Има конкретни представи за различни литературни текстове; разказва случка, като употребява целесъобразно лексикални и синтактични форми на езика и изразява отношение чрез тях; използва правилно в потока на речта глаголните времена.Активно възприема приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение, пресъздава последователността на случки и събития; конструира различни по вид изречения, използва съгласуването и подходящи свързващи думи.Творчески преразказва позната приказка; има представи за композиция на повествователен текст – действие, случка, епизод, начало, изложение, край; използва адекватно в речта си думи с противоположно и близко значение; ориентира се в звуков състав на думи; изписва линии и елементи. |  |
| **XI–10** | **ЗК****ГПР****Речник****ЗК, ГПР****ВЛП****СР, ГПР****ВЛП****СР, ЗК** | **Усмивки под дъжда,**стр. 29 – 1. част**Да играем и да знаем,**стр. 30 – 1. част**Приказна магия,**стр. 31 – 1. част**Весели гатанки,**стр. 32 – 1. част | Има представа за сложно съставно изречение и го използва в речта си; ориентира се в звуковия състав на думата и открива позиция на конкретен звук; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.Умее да възприема и открива изречение в неговата завършеност по смисъл; определя броя на думите в изречение; конструира и моделира изречения в правилен словоред; има конкретни представи за лексикалното значение на думите и сложно съставно изречение.Възприема от начало до край приказка; определя последователността в сюжета по илюстрации; различава изречение от текст; проявява творчество и измисля различен край на приказката от името на герой.Умее да отделя в контекста значението на думи; с интерес участва в ситуация за съставяне на гатанки по образец чрез сравнение; има конкретни представи за приказка, гатанка, стихотворение, разказ; умее да възпроизвежда графични линии и форми. |  |
| **XI–11** | **ЗК, СР****ГПР****Речник****ВПЛ****Речник****ЗК****Речник****ГПР****ЗК****ГПР** | **С чадърче под дъжда,**стр. 33 – 1. част**Чадър,**стр. 34 – 1. част**Палавите думички,**стр. 35 – 1. част**Балът на звуковете,**стр. 36 – 1. част | Има диференцирана представа за звуковете и умее да открива определен звук в думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; практически осмисля разликата между дума и изречение и значението им в речта; съставя кратък текст по нагледна основа, самостоятелно подбира думи и правилно ги съгласува.Възприема в единство съдържание и форма на художествен текст, съпреживява чувството и открива художествените изрази, които го предизвикват; умее да разпознава графични знаци на букви и се ориентира в звуков състав на дума; изписва линии, знаци, елементи.Съставя самостоятелно изречения по модел и картинка; самостоятелно подбира думи съобразно контекста; проявява усет към правилен словоред, съгласуване на думите и употреба на глаголните времена; има представи за близки по значение думи и ги употребява в речта си.Артикулира правилно фонемите в думата; умее да определя фонемите в думата и има представа за връзката между фонемния състав и значението на думата; измисля думи с определена фонема и ги използва в речта си; извършва словесен анализ на изречение и се ориентира по схема, модел. |  |
| **XII–12** | **ВЛП, ЗК****Речник****СР****Речник****ЗК****ВПЛ****Речник****ГПР****ПЛП****ГПР****Речник** | **Магьосникът и птиците,**стр. 37 – 1. част**Зима,** стр. 38 – 1. част**Зимен сън,**стр. 39 – 1. част**Зная наизуст,**стр. 40 – 1. част | Възприема с интерес кратка приказка; разбира значението на думи от художествен текст и ги използва в речта си; има представа за звук М и графичния знак; има начални представи за сричка и умее да я изговаря правилно; репродуцира линии и елементи.Съставя описателен текст; използва в речта си различни части на речта и се старае граматически правилно да употребява глаголните форми; активно употребява в речта си прилагателни имена и ги съгласува със съществителните имена; има диференцирана представа за звуков състав на думата; разпознава графични знаци на букви; демонстрира графични умения.Възприема от начало до край стихотворение; анализира езикови изразни средства; ориентира се в модел на изречение; конструира сложни съставни изречения със съюзни думи; използва правилно в речта си глаголните времена.Рецитира стихотворение, като се старае да постига изразителност на речта; конструира изречения с анализирани езикови изразни средства от стихотворението; разказва кратка случка, като подбира самостоятелно думи и изрази; умее да извършва словесен анализ на изречение. |  |
| **XII–13** | **ГПР, ЗК****Речник****СР****Речник****ГПР, ЗК****ВЛП****СР, ЗК****ПЛП****СР****ГПР** | **Лицата ни говорят,**стр. 41 – 1. част**Случка в гората,**стр. 42 – 1. част**Две сестри,**стр. 43 – 1. част**В очакване на Нова година,**стр. 44 – 1. част | Умее да конструира различни по вид изречения; активно използва в речта си прилагателни имена и ги съгласува правилно със съществителните имена; има конкретни представи за звук и буква; умее да извършва звуков анализ на дума и се ориентира в модел; правилно изговаря звуковете в думата.Умее да съставя повествователен текст по дадено заглавие и опорни думи; има представа за лексикалното значение на думите и ги използва съобразно контекста на изказване; разпознава и назовава графични знаци на букви.Възприема от начало до край приказка; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; участва в диалог според възприети еталони за речеви етикет; изразява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; демонстрира графични умения.Преразказва приказка; проявява творчество при преразказване; пресъздава литературния образ чрез действие, интонация, жест, мимика; конструира граматически правилно изреченията в изложението; открива конкретен звук в думи и разпознава печатни букви. |  |
| **XII–14** | **ВЛП****Речник****ЗК****ВЛП, СР****ГПР, ЗК****ПЛП****СР, ЗК****СР****ЗК****ГПР** | **Срещу Нова година,**стр. 45 – 1. част**Коледа дошла е,**стр. 46 – 1. част**Писмо до Дядо Коледа,**стр. 47 – 1. част**Звукове и букви като зная,**стр. 48 – 1. част | Има конкретни представи за лексикалното значение на думи и изрази, свързани с коледните и новогодишните празници; има конкретни представи за звук и буква Р; артикулира правилно звука и го открива в различна позиция на думите; практически се ориентира в сричков модел на дума.Възприема естетически лирическа творба; има конкретни представи за езикови изразни средства; умее да конструира различни по вид изречения и използва правилно глаголните времена; изписва линии и елементи.Изпълнява стихотворение наизуст; проявява отношение, като възпроизвежда настроението на стихотворението с подходяща интонационна изразителност; има представи за различни форми на общуване – устна и писмена; изписва линии и елементи по пунктир.Съставя повествователен текст; изразява точно и ясно смисъла на изречението, като самостоятелно подбира езиковите изразни средства; граматически правилно конструира различни по вид изречения; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва елементи на знаци, форми, линии; държи правилно молив, химикалка. |  |
| **XII–15** | **ВЛП****СР, ЗК****Речник****СР****Речник****ГПР****ПЛП****Речник, ЗК****ЗК****ГПР** | **Как се кичи дрян,**стр. 49 – 1. част**Работилницата на** **Дядо Коледа**стр. 50 – 1. част**Коледни настроения,**стр. 51 – 1. част**Думите ни питат,**стр. 52 – 1. част | Възприема активно стихотворение; има конкретни представи за езикови изразни средства, пресъздадени въз основа на текста; конструира различни по вид изречения, използва правилно граматичните времена; има представи за звук и буква Р; определя в контекст значението на думи; ориентира се в звуков и сричков състав на дума.Самостоятелно съставя текст; има представи за композицията на разказа – начало, случка, край; използва целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика; изразява отношение чрез интонационна изразителност в изложението; проявява творчество.Художествено изпълнява заучени стихотворения; артикулира правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; с интерес и желание участва в тържества и очаква реакцията на публиката; възпроизвежда линии, форми, елементи.Има представи за думата и изречението като езикови единици; конструира изречение, като съчетава думите по смисъл; умее да извършва анализ на звуковия състав на думи и словоформи в изречение. |  |
| **I–16** | **СР****ГПР****Речник****СР, ЗК****Речник****ВЛП****СР, ГПР****ПЛП****ГПР****ЗК** | **Нова година,**стр. 53 – 1. част**На гости,**стр. 54 – 1. част**Лисица и щъркел,**стр. 55 – 1. част**Един започва, друг** **продължава,** стр. 56 – 1. част | Умее да поддържа диалог и изразява отношение чрез целесъобразен избор на думи и изречения; извършва анализ на словесния състав на изречение; назовава и употребява в речеви ситуации думи с конкретно значение; използва правилно в потока на речта глаголните времена, съобразени с комуникативната ситуация; обосновава мнението си по определен въпрос.Проявява творчество при самостоятелно съставяне на разказ; има конкретни представи за звук и буква Н; открива и моделира звука в различни позиции на думата; съставя изречения, като използва различни граматически структури.Възприема активно приказка; интерпретира съдържанието – определя последователността в сюжета, проявява емоционално-оценъчно отношение към героите и техните постъпки; открива изречение, като възприема неговата завършеност по смисъл; анализира словесен състав на изречение; конструира изречение с предлози по опорни думи.Преразказва приказка, като следва думите на автора; проявява творчество при избор на интонационно пресъздаване на настроението в текста; конструира изречение с предлози по опорни думи; разпознава графични знаци на букви. |  |
| **I–17** | **ЗК, ГПР****СР****ЗК****ГПР****ВЛП****СР, ГПР****Речник****Речник****ГПР****ЗК** | **Пакостници,** стр.57 – 1. част**Буквичка с перчемче,** стр. 58 – 1. част**Дума след дума,** стр. 59 – 1. част**Многозначни думи** стр. 60 – 1. част | Има конкретни представи за звук и буква П; моделира звука в различна позиция на думата; конструира различни по вид изречения, като подбира думите съобразно контекста; ориентира се във формите за сегашно и бъдеще време на глагола в нагледно-практически план. Разпознава фонемите в думата; отделя сричка от дума и я произнася правилно; измисля думи, започващи с определен звук или сричка, и ги употребява в речта си; определя броя на звуковете; конкретни представи за връзката между фонемния състав на думата и нейното значение.Коментира текст, като дава оценка за лице или ситуация въз основа на впечатления от текста; изразява отношение чрез използване на различни граматични структури, подходящи думи и синтактични конструкции; изразява емоционално-оценъчно отношение, коментира детски книги, списания, енциклопедии.Извършва звуков и сричков анализ на дума; моделира звуков състав на дума; има конкретни представи за лексикалното значение на думи с един и същ звуков състав; конструира изречения с омоними; съчетава по смисъл думите в изречението; изписва линии и елементи в определен контур. |  |
| **I–18** | **ЗК****ГПР****ГПР****Речник****СР****ВЛП****ПЛП, СР****Речник****ЗК****Речник** | **Буква търси другарче,** стр. 61 – 1. част**Имам аз другар в игрите,** стр. 62 – 1. част**Приказен свят,** стр. 63 – 1. част**Хитри букви,** стр. 64 – 1. част | Има диференцирани представи за звук, буква, дума; разпознава и назовава графичен знак на буква; открива и моделира конкретен звук в дума; свързва буквата с наименования на познати предмети; конструира изречения, като използва правилно формите за единствено и множествено число.Умее да създава кратък повествователен текст; изразява се чрез целесъобразен избор на думи и изречения; правилно използва в потока на речта глаголните времена; ориентира се в лексикалното и семантичното значение на думите; избира самостоятелно допълнителни средства за изразяване: поза, мимика, жест, интонация.Има конкретни представи за приказка, действащи лица със собствени и нарицателни имена; има диференцирани представи за действие, случка, епизод; проявява творчество при преразказване и съставяне на приказка; има представа за лексикалното значение на думите; употребява в речева ситуация думи с конкретно, обобщаващо значение, синоними, антоними.Разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи по контур; съставя и измисля думи от дадена фонема и ги употребява в речта си.  |  |
| **I–19** | **СР, ЗК****ГПР****ЗК, ГПР****Речник****ВПЛ****Речник****СР****ПЛП****СР, ЗК** | **Къщичка под снега,** стр. 1 – 2. част**Звукове и букви като зная,** стр. 2 – 2. част**Къщурка,** стр. 3 – 2. част**Чудна къщичка,** стр. 4 – 2. част | Участва в беседа върху съдържанието на литературен текст; изказва свои разсъждения и изводи по определен въпрос; граматически правилно конструира изречения съобразно контекста на изказване; конкретни представи за звук К и неговия графичен знак; умее да анализира звуков състав на думата.Има конкретни представи за ролята на звуковете в думата и връзката между фонемния състав и нейното значение; ориентира се в модели на думи; разбира значението на думи, образувани с различни окончания и наставки; конструира различни по вид изречения.Активно възприема приказка; интерпретира езиковите изразни средства; разбира семантиката на текст и лексикалното значение на думи; има конкретни представи за случка, като определя чувството, което предизвиква; активно използва в речта си определения, епитети, сравнения – подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.Преразказва литературно произведение от името на автора; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; извършва словесен анализ на изречение; ориентира се в сричков модел на дума; ориентира се в редово пространство при изписване на линии, елементи, форми. |  |
| **II–20** | **ЗК****Речник****СР****СР****Речник****ГПР****ВЛП, ЗК****Речник****СР****Речник****ПЛП** | **Зима в гората,** стр.5 – 2. част**Грижа – случка в зимната гора,** стр.6 – 2. част**Зимен пейзаж,** стр.7 – 2. част**Гатанка ще ти задам,** стр.8 – 2. част | Има представа за думата като езикова единица и може да я отделя от потока на речта; открива звук Г и неговия графичен знак; извършва звуков анализ на дума; измисля думи по зададена фонема; демонстрира графични умения.Съставя повествователен текст; изразява се точно и ясно съобразно комуникативната ситуация; има конкретни представи за основните характеристики на разказа; подбира самостоятелно думи и изрази, използва вярно граматическите структури; спазва възприети еталони за речеви етикет; разпознава букви; съставя думи по зададена фонема.Активно възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства; използва в речта си определения, сравнения, епитети; подбира самостоятелно думи и словосъчетания, изразява с тях отношение.Изпълнява наизуст стихотворение; проявява творчество за постигане емоционална изразителност на речта; осмисля в нагледно-практически план лексикалното значение на думите при разместване, заместване, добавяне на звукове в думи и употребата им в речта; ориентира се в мрежа за възпроизвеждане на обекти и форми. |  |
| **II–21** | **ЗК, СР****Речник****СР, ГПР****ЗК****ВЛП****Речник****СР****ПЛП, СР****Речник** | **Трудът на хората,** стр. 9 – 2. част**Как да постъпя,** стр. 10 – 2. част**Момче и вятър,** стр. 11 – 2. част**Приказка ми разкажи,** стр. 12 – 2. част | Има представа за значението на конкретни думи и ги използва в речта си; поддържа диалог, като се изразява точно и ясно според комуникативната ситуация; има конкретни представи за звук Т и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел на думи.Конструира самостоятелно и използва в речта си сложни съставни изречения с подчинени изречения за време, място, начин; разбира смисъла и употребата на съобщителни и въпросителни изречения; разбира значението на конкретни думи, на думи с обобщаващо значение и ги използва активно в речта си; демонстрира графични умения при оцветяване в рамките на контур.Възприема активно приказка; разбира смислови връзки между начало и край на художествено произведение; проявява емоционално-оценъчно отношение към героите в текста и техните постъпки; интерпретира езикови изразни средства; активно използва в речта си думи с близко и противоположно значение.Преразказва позната приказка, следвайки идеята на автора; проявява творчество при подбор на думи и изрази за пресъздаване на художествения образ; използва активно в речта си думи признаци, действия; конструира и моделира различни по вид изречения. |  |
| **II–22** | **СР****Речник****ЗК, ГПР****СР****Речник****ГПР****Речник****ЗК, ГПР****СР****Речник****ГПР, ЗК** | **Да бъдем добри,** стр. 13 – 2. част**Добър пример,** стр. 14 – 2. част**Различни и еднакви,** стр. 15 – 2. част**Доброто у нас,** стр. 16 – 2. част | Има конкретни представи за диалогична и монологична форма на общуване; съставя устно изказване, като използва различни по вид изречения съобразно комуникативната ситуация; активно използва в речта си думи с близко значение; конкретни представи за звук Д и неговия графичен знак; артикулира правилно звука и съставя срички, думи; изписва линии и елементи; съставя и моделира изречения.Активно възприема художествен текст; разбира значението на думи, обозначаващи нравствени качества, и ги използва в речта си; изразява отношение в съответна комуникативна ситуация и използва целесъобразно речеви етикет при участие в диалог; споделя лични впечатления и обосновава мнението си по определен въпрос; граматически правилно конструира различни по вид изречения; проявява интерес към книги и илюстрации.Има представа за лексикално значение на думи с еднакъв звуков състав и ги употребява в речта си; практически осмисля правилното ударение на използвани думи; артикулира ясно звуковете в думата; конструира и моделира изречения по предварително договорени правила.Участва в диалог; изказва и обосновава мнение; изразява се точно и ясно, като използва думи и изрази според контекста на изказване; конструира и моделира изречение; използва в речта си думи с близко значение; изписва линии и елементи, като се съобразява с редово пространство. |  |
| **II–23** | **СР****ГПР****ЗК****СР****ГПР, ЗК****ВЛП, СР****Речник****ЗК****ПЛП****ЗК** | **Стига, Сечко – март е вече,** стр. 17 – 2. част**Зимни приключения за игри и забавления,** стр. 18 – 2. част**В очакване на Баба Марта,** стр. 19 – 2. част**Помощници на Баба Марта,** стр. 20 – 2. част | Умее да съставя различни по вид на изказване изречения и участва активно в диалог; има конкретни представи за звук С и неговия графичен знак; извършва звуков и сричков анализ на думи; съставя дума по определен звук и сричка; разбира ролята на звуковете и значението на думите при промяна в звуковия състав; изписва линии и елементи по предварително указана посока на движенията.Използва правилно в речта си различни видове граматически структури; съставя граматически правилно различни по вид изречения; извършва звуков и сричков анализ на думи; произнася правилно думите в съответствие с нормите на книжовния език; осмисля в нагледно-практически план правилното ударение в думата; държи правилно молив, химикалка.Активно възприема стихотворение; разбира значението на конкретни думи и ги използва в речта си; интерпретира езикови изразни средства и съпреживява настроението в стихотворението; изразява емоционално-оценъчно отношение към литературен текст; изписва линии и елементи по предварително уговорени правила.Изпълнява сихотворение наизуст; изразява отношение чрез интонационна и двигателна изразителност на речта при пресъздаване на литературния образ; разпознава знаци на букви и различава първи и последен звук в думи; изписва линии и форми по пунктир. |  |
| **III–24** | **СР****Речник****ВЛП****СР, ЗК****ГПР****Речник****ВЛП****ГПР, СР****Речник****ЗК****ГПР****ПЛП** | **България – нашата родина,** стр. 21 – 2. част**В края на зимата, в началото на...,** стр. 22 – 2. част**Зимата, Пролетта и Детето,** стр. 23 – 2. част**Букви, думи, изречения,** стр. 24 – 2. част | Конструира самостоятелно изказване, като споделя впечатления, разсъждава по определен въпрос и обосновава мнението си; възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в стихотворението; използва в речта си епитети, сравнения, определения.Съставя описателен текст; активно използва в речта си епитети, определения, сравнения; съгласува правилно думите в изречения и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква З; анализира звуков състав на думи; изписва линии и елементи.Възприема стихотворение и съпреживява чувството; има конкретни представи за езикови изразни средства; изказва свободно мислите си и проявява творчество при интерпретиране на текста; умее да конструира самостоятелно различни видове изречения; има представа за лексикалното значение на думите, умее да ги подбира самостоятелно и ги използва съобразно контекста на изказване.Оперира с думата и изречението като езикови единици; отделя думата от потока на речта; има конкретни представи за образуване на срички и ги изговаря правилно; съставя думи по определен звук и сричка; анализира словесния състав на изречение и съставя различни по вид изречения.  |  |
| **III–25** | **ЗК****Речник****СР****ВЛП****Речник** **СР****ПЛП****ВЛП****СР, ЗК****СР****ГПР****Речник** | **Фигурките разпознай – с думите си поиграй,** стр. 25 – 2. част**За тебе, мамо,** стр. 26 – 2. част**На мама,** стр. 27 – 2. част**Играем на...,** стр. 28 – 2. част | Има конкретни представи за звук Ф и неговия графичен знак; разпознава букви; анализира звуков състав на дума; съставя срички със звука и ги изговаря правилно; съставя думи чрез разместване, добавяне, заместване на срички и звукове; разбира значението на образуваните думи; изписва линии и форми.Възприема активно стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства, характеризиращи литературния герой и настроението; конструира самостоятелно изречения с анализираните думи; съгласува правилно думите в изречението; изписва елементи по пунктир, като се ориентира в редово пространство.Учи стихотворение наизуст и пресъздава настроението в текста с подходяща интонационна изразителност; ориентира се в литературния жанр, като сравнява произведения с обща тематика; споделя лични впечатления и обосновава мнение по определен въпрос; разпознава букви; изписва линии и елементи.Участва в диалог, като използва етикетни форми на общуване; има практически представи за различни по вид на изказване и граматическа структура изречения; конструира и моделира изречения; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява отношение с тях; проявява усет за граматически правилно подредено изречение. |  |
| **III–26** | **ГПР****Речник****ЗК****СР****ГПР****ЗК****ВПЛ****Речник****ГПР****ПЛП****ГПР****ЗК** | **Вълшебства от думи,** стр. 29 – 2. част**Какво могат думите,** стр. 30 – 2. част**Приказни вълшебства,** стр. 31 – 2. част**Малки писатели,** стр. 32 – 2. част | Има представа за думата като езикова единица; има конкретни представи за звук В и неговия графичен знак; ориентира се в звуково-буквен модел и определя звук в началото и края на думата; определя броя на думите в изречение, свързва изречение с модел. Има представа за лексикалното значение на думите; артикулира правилно звуковете в думата; открива прилики и разлики в значението на думи с променен звуков състав; определя звуковия състав на дума и анализира словоформи; конструира различни по вид изречения, като използва правилно глаголните времена и подбира думи и словосъчетания за постигане на завършеност по смисъл.Слуша и възприема приказка с по-сложен сюжет; интерпретира езиковите изразни средства; проявява емоционално-оценъчно отношение към постъпките на героите; активно използва в речта си синоними; има конкретни представи за композицията на приказката и основните характеристики на жанра; конструира и моделира изречения с думи от текста.Участва в диалог, като се съобразява с ролята, която заема в общуването; проявява творчество при преразказ на приказка чрез целесъобразен подбор на думи и изречения; конструира сложни съставни изречения с подходящи съюзни думи; възприема думата като последователност от букви; открива думи по условен звуков модел. |  |
| **III–27** | **СР****ЗК****ПЛП****Речник****ГПР****ВЛП****ПЛП****СР****ВЛП****Речник** **ГПР** | **Шапка невидимка,** стр. 33 – 2. част**Магията на приказките,** стр. 34 – 2. част**Бърканици в приказки,** стр. 35 – 2. част**Игри с рими,**стр. 36 – 2. част | Съставя самостоятелно текст разсъждение, като конструира изказването си ясно и точно според темата и контекста; има конкретни представи за звук Ш и неговия графичен знак; анализира звуков и сричков строеж на дума; разпознава и назовава графични знаци на букви; има представи за думи омоними и ги използва в речта си; изписва линии и елементи по пунктир.Има конкретни представи за основните характеристики на приказния жанр; проявява творчество при съчиняване на приказка; активно използва в речта си думи с близко значение; изразява се с ясни по смисъл и граматическа структура изречения.Активно възприема литературен текст и съпреживява настроението; разпознава епизоди и герои от приказка и осмисля последователността на случки и събития; творчески преразказва приказка, като си служи с ясни по смисъл и граматическа структура изречения; изразява своя позиция в диалог, конструира изводи, хипотези.Възприема думата като езикова единица и умее да я отделя от потока на речта; разбира лексикалното значение на конкретни думи и активно ги използва в речта си; с интерес участва в ситуации за съставяне на гатанки по образец. |  |
| **III–28** | **ЗК****Речник****ЗК****Речник****ГПР****ВЛП****ГПР, ЗК****Речник****ПЛП****ЗК** | **Как жабчето си намери другарче,** стр. 37 – 2. част**Думите си търсят другарчета,** стр. 38 – 2. част**Пролет,** стр. 39 – 2. част**Зная и играя,** стр. 40 – 2. част | Има конкретни представи за звук и буква Ж; съставя и изговаря правилно срички със звука; измисля думи с конкретен звук; съставя думи чрез промяна на звуковия състав на думата и разбира нейното значение; има конкретни представи за групиране на букви, обозначаващи един звук; ориентира се в звуков модел.Извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира словесен състав на изречение; конструира различни по вид изречения и ги свързва в текст; проявява творчество при подбор на думи и словосъчетания в контекста на изречението; употребява правилно глаголните времена.Възприема стихотворение; интерпретира езиковите изразни средства в текста; конструира изречения по опорни думи; открива значението на думи с преносно значение; изписва линии и елементи по предварително указани правила.Учи стихотворение наизуст; постига изразителност на речта при предаване на настроението от текста; изписва линии, форми, елементи; има конкретни представи за букви; ориентира се в звуков модел на дума. |  |
| **IV–29** | **ЗК****Речник****ГПР****СР****Речник****ГПР****ВЛП****Речник****СР****ПЛП****ЗК****СР** | **Цветна пролет щом настъпи…,** стр. 41 – 2. част**Искам да разкажа,** стр. 42 – 2. част**На излет,** стр. 43 – 2. част**Знам и мога,**стр. 44 – 2. част | Има представи за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; конкретни представи за звук Ц и графичния знак на буквата; образува срички и ги изговаря правилно; извършва звуков и сричков анализ на думи; анализира и моделира словесния състав на изречение.Конструира самостоятелно описателен текст; използва в речта си епитети, сравнения, определения; изразява отношение; съчетава по смисъл думите в изречението, съгласува ги правилно и използва подходящи свързващи думи; разпознава букви сред графични знаци. Възприема в единство съдържание и форма на текст (римувана и ритмувана проза); има конкретни представи за думи и изрази в активния речник; има конкретни представи за случки, като определя настроението, което предизвикват; свободно изказва свои мисли, изводи, заключения; проявява интерес към книги и илюстрации.Преразказва литературно произведение от позиция на герой; вживява се в литературния образ и го пресъздава чрез интонация, жестове, мимики; употребява целесъобразно лексикални и синтактични средства на езика и изразява чрез тях отношение; изговаря правилно думата и нейните граматически форми; има конкретни представи и умения за звуков и буквен анализ на дума. |  |
| **IV–30** | **ЗК****ГПР****СР, ГПР****Речник****ВЛП****Речник****СР****ПЛП****ГПР****ЗК** | **Що е то?,** стр. 45 – 2. част**Пъстър Великден,** стр. 46 – 2. част**Златното яйце,** стр. 47 – 2. част**Мога да разкажа,** стр. 48 – 2. част | Има конкретни представи за звук Ч и графичния знак на буквата; разпознава и назовава буква Ч; анализира звуков строеж на дума; самостоятелно конструира различни по вид изречения; съгласува правилно думите в изречението и използва глаголните времена.Има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; конструира текст въз основа на личен опит и впечатления; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения.Възприема приказка; изразява емоционално-оценъчно отношение към сюжета и героите; има конкретни представи, разпознава и сравнява произведения от различен литературен жанр; анализира думи, образувани с различни представки, и разбира тяхното значение.Преразказва позната приказка, като интонационно изразява отношение към случката и героите; използва в речта си глаголните времена, като се съобразява с комуникативната ситуация; изписва линии и форми по дадени указания; ориентира се в звуков модел на дума и разбира значението ѝ при разместване/ заместване на звукове. |  |
| **IV–31** | **ВЛП, СР****ЗК, ГПР****Речник****ГПР, ЗК****СР****Речник****ПЛП****СР****ГПР****ЗК** | **Що за птица е това?,** стр. 49 – 2. част**Хвърчило от хартия,** стр. 50 – 2. част**Какво са хубавите книги?,** стр. 51 – 2. част**Може ли това?,** стр. 52 – 2. част | Възприема приказка от начало до край; анализира литературен образ; конкретни представи за Щ и графичния ѝ знак; анализира звуков строеж на думи, съдържащи Щ; умее да конструира изречения съобразно момента на говорене; разпознава и назовава графични знаци на букви.Има конкретни представи за прилика и разлика в значението на думи и употребата им в речта; съчетава по смисъл думите в изречението, правилно ги съгласува и използва подходящи свързващи думи; има конкретни представи за звук и буква Х; извършва звуков анализ на думи.Участва в диалог по предложена тема; разсъждава по въпрос и обосновава мнение; споделя впечатления; проявява интерес към книги, списания, енциклопедии; проявява избирателно отношение към литературни произведения; проявява творчество при съчиняване на край на позната приказка.Умее да съставя текст по предложена тема и опорни думи; анализира звуков строеж на думи; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; изразява отношение при устно общуване чрез целесъобразен избор на думи и изречения; проявява творчество и въображение; изписва линии, форми, елементи, следвайки вербални указания. |  |
| **IV–32** | **ЗК****Речник****ВЛП****ЗК****Речник****ГПР****ВЛП****Речник****ЗК****ЗК****ГПР** | **В азбуката най-накрая,** стр. 53 – 2. част**Хайде да играем,** стр. 54 – 2. част**На Гергьовден,** стр. 55 – 2. част**Познай коя е думата,** стр. 56 – 2. част | Разпознава и назовава графичните знаци на букви и определя позицията им в звуково-буквен модел; ориентира се в значението на думите чрез отгатване на гатанки с метафори; проявява творчество при съчиняване на гатанки за букви чрез сравнение; изписва линии и елементи.Определя звуковете в думи; изговаря правилно звуковете в думата; извършва звуков анализ на думи; разпознава графични знаци на букви и ги свързва с наименования на познати предмети и обекти; конструира различни по вид изречения с анализираните думи.Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; разпознава и назовава графичните знаци на букви; ориентира се в реда на буквите в азбуката; изписва линии и елементи по вербални указания.Разпознава и назовава букви; образува срички и правилно ги изговаря; умее да измисля и съставя думи, започващи с определен звук или сричка; изговаря думите и граматическите им форми в съответствие с нормите на книжовния език; изписва линии и елементи на графични знаци; конструира изречения. |  |
| **V–33** | **ЗК****ГПР****Речник****СР****ГПР****ВЛП****Речник****ГПР, ЗК****ПЛП****ЗК** | **Всички букви като зная,** стр. 57 – 2. част**Ще бъда ученик,** стр. 58 – 2. част**Светъл празник наближава,** стр. 59 – 2. част**Вече съм голям и знам,** стр. 60 – 2. част | Умее да извършва звуков и сричков анализ на думи; открива значението на думи, образувани чрез промяна във фонемния и морфемния състав; артикулира правилно звуковете в думата; разпознава и назовава графични знаци на букви; изписва линии и елементи, като се ориентира в редово пространство и указана посока за движение на ръката; конструира и моделира изречения.Има представа за думи с конкретно значение и ги използва в речта си; съставя самостоятелно текст, като се съобразява с комуникативната ситуация; споделя впечатления, разсъждава по въпрос, обосновава мнение; дава оценка въз основа на чут текст; самостоятелно подбира думи, словосъчетания и невербални изразни средства, изразява с тях отношение; пресъздава с линии и знаци указателен текст.Възприема стихотворение; интерпретира настроението и езиковите изразни средства; конструира граматически правилно различни по вид изречения; подбира думите според контекста и правилно ги съгласува; разпознава букви и ги свързва с наименования на познати лица и герои.Учи наизуст стихотворение, като пресъздава настроението от текста с интонационна и двигателна изразителност на речта; разпознава и назовава графични знаци на букви; открива букви и чете думи в картинно-графичен план. |  |
| **V–34** | **ВЛП,****Речник****ЗК, ГПР****ПЛП****СР, ГПР****СР****ГПР****Речник** | **Нека децата живеят задружно,** стр. 61 – 2. част**Летни приключения,** стр. 62 – 2. част**Довиждане, детска градина,** стр. 63 – 2. част | Възприема и заучава стихотворение наизуст; интерпретира съдържанието и съпреживява настроението; има представи за конкретното значение на думи и ги използва в речта си; анализира звуков състав на дума; открива пропусната буква в модел; съставя и моделира изречение.Изпълнява стихотворение наизуст, като пресъздава настроението с двигателна и речева изразителност; съставя повествователен текст, като използва подходящ „времеви“ речник; изразява отношение чрез подходящи думи и словосъчетания.Участва в диалог, като се съобразява с ролята си в общуването; има представи и използва етикетни форми на общуване; разказва случка, като употребява целесъобразно думи, изрази и граматически правилно построени изречения; описва и представя лесен маршрут до дома, до училище. |  |
| **V–35** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V–36** |  | **Портфолио за постиженията на детето** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

**Методи за проследяване на постиженията: тестова задача, наблюдение, беседа, интервю...**

 ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МАТЕМАТИКА“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX-2** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X-3** | **КО** | **Добре дошли!,**  стр.1 | Усвоява конкретни представи за основните цветове. Подбира обекти по указание съобразно цвета им. Проявява желание за самостоятелна работа. |  |
| **X-4** | **КО** | **При нас е весело,** стр.2 | Групира предмети по видов признак. Демонстрира знания за основните цветове. Старае се да изпълни правилно поставените задачи. |  |
| **X-5** | **Измер- ване** | **Голямо и малко,** стр.3 | Усвоява конкретни представи за различни по големина предмети. Разпознава групи от големи и малки обекти. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. |  |
| **X-6** | **РФ** | **Кръг,** стр.4 | Изгражда начални представи за геометричната фигура кръг. Формира умение за разпознаване на геометричната фигура кръг при назоваване. Проявява желание и любопитство при експерименталното откриване на кръг. |  |
| **X-7** | **Измер- ване** | **Пазар в гората,** стр.5 | Демонстрира знания за голямо и малко. Ориентира се по големината на предметите и допълва правилно редица с липсващи елементи. Проявява увереност при изпълнение на задачите за самостоятелна работа. |  |
| **XI-8** | **КО** | **Едно и много,** стр.6 | Разпознава едно и много. Изразява положителна нагласа към математическата дейност. |  |
| **XI-9** | **ПО** | **Горе – долу,** стр.7 | Формира и демонстрира знания за ориентиране в пространството: горе – долу. Демонстрира представи за основните цветове. Определя мястото на обект в двумерното пространство – по картина. Реагира емоционално на поставената задача. |  |
| **XI-10** | **КО** | **Броя до две,** стр.8 | Изгражда представи за числата 1 и 2. Сравнява един и два предмета. Реагира емоционално на поставените задачи. |  |
| **XI-11** | **ВО** | **Есен,** стр.9 | Формира елементарни времеви представи за сезона есен. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезона характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. |  |
| **XII-12** | **ПО** | **Отпред, отзад,** стр.10 | Допълва знанията си за ориентиране спрямо собственото си тяло и в двумерното пространство (отпред, отзад). Показва и описва посочени обекти. Стреми се да изпълни поставената задача самостоятелно. |  |
| **XII-13** | **КО** | **Мога да правя групи по две,** стр.11 | Демонстрира елементарни представи за числата 1 и 2. Проявява прецизност при изпълнението на самостоятелната работа. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-14** | **ВО** | **Ден и нощ,** стр.12 | Формира елементарни времеви представи за ден и нощ като части на денонощието. Формира умения за разпознаване и ориентиране в настъпващите промени през деня и нощта. Изразява отношение към промените в денонощието. |  |
| **XII-15** | **КО** | **Да подредим играчките,** стр.13 | Демонстрира знания за образуване на различни групи. Различава предмети по вид и установява принадлежността им към определена група. Демонстрира внимание при изпълнение на поставената задача. |  |
| **I-16** | **КО** | **Еднакви и различни,** стр.14 | Формира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Старае се да работи самостоятелно. |  |
| **I-17** | **КО** | **Броя до три,** стр.15 | Изгражда представи за числото 3. Сравнява два и три предмета. Образува множества с определена мощност. Стреми се да изпълни точно инструкциите за самостоятелната работа. |  |
| **I-18** | **ВО** | **Зима,** стр.16 | Формира елементарни времеви представи за сезона зима. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. |  |
| **I-19** | **КО** | **Мога да правя групи по три,** стр.17 | Демонстрира елементарни представи за числото 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Старае се да работи самостоятелно. |  |
| **II-20** | **РФ** | **Триъгълник,** стр.18 | Изгражда начални представи за геометричната фигура триъгълник. Демонстрира умение за разпознаване на триъгълник при назоваване. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. |  |
| **II-21** | **КО** | **Толкова – колкото,** стр.19 | Демонстрира елементарни представи за числата до 3. Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Продължава алгоритмична поредица. Реагира емоционално на поставените задачи. |  |
| **II-22** | **РФ** | **Квадрат,** стр.20 | Изгражда начални представи за геометричната фигура квадрат. Разпознава квадрат и кръг при назоваване. Свързва с подходящата геометрична форма, като ги разграничава по цвят. Проявява желание и любопитство при разпознаване и изследване на геометричните фигури кръг и квадрат. |  |
| **II-23** | **КО** | **Мартенички,** стр.21 | Групира предмети по форма. Брои до 3. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите. |  |
| **III-24** | **Измер- ване** | **Висок – нисък,** стр.22 | Усвоява конкретни представи за различни по височина предмети. Разпознава и назовава висок и нисък обект. Практически обследва височината на два обекта. Проявява желание за участие и старание в практически упражнения и в самостоятелната работа. |  |
| **III-25** | **КО** | **Цветя за мама,** стр.23 | Усвоява знания за групиране на обекти по вид. Обяснява принадлежността на елементи към една или друга група. Брои да 3. Проявява критично отношение към своите и чуждите неправилни отговори. |  |
| **III-26** | **Измер- ване** | **Равни по височина,** стр.24 | Демонстрира знания за пространственото измерение височина на обектите. Сравнява обекти по височина и определя високи, ниски и равни по височина предмети. Проявява желание и старание при изпълнение на задачите. |  |
| **III-27** | **КО** | **Загадките на Щурчо,** стр.25 | Демонстрира конкретни представи за сходство и разлика. Идентифицира еднакви и различни предмети. Проявява любознателност при изпълнението на задачите. |  |
| **III-28** | **ВО** | **Пролет,** стр.26 | Формира елементарни времеви представи за сезона пролет. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV-29** | **ПО** | **Торбата на Ежко,** стр.27 | Демонстрира динамични представи за ориентиране по картина. Определя и осъзнава последователност на събития. Проявява откривателство при изпълнение на задачите. |  |
| **IV-30** | **КО, ПО****Измер- ване** | **Шарени яйца,** стр.28 | Усвоява знания за броене до 3. Демонстрира конкретни представи за местоположения на обекти по картина. Сравнява предмети по височина. Оценява собственото си изпълнение на поставената задача. |  |
| **IV-31** | **РФ** | **Всеки в къщата си,** стр.29 | Формира динамични представи за ориентиране в двумерното пространство. Допълва знания за геометричните фигури кръг, квадрат и триъгълник. Проследява и свързва дадена фигура смодел. Открива закономерност в предложена поредица от фигури и може да я продължи. Проявява комбинативност при изпълнението на задачата. |  |
| **IV-32** | **КО, ПО** | **Всеки има ли си…?,** стр.30 | Сравнява предметни групи до три предмета и определя къде са повече, по-малко, толкова – колкото. Сравнява обекти по форма. Проявява любознателност при изпълнението на задачите. |  |
| **V-33** | **ВО** | **Лято,** стр.31 | Формира елементарни времеви представи за сезона лято. Формира умения за ориентиране във времевите промени чрез разпознаване на типичните за сезоните характеристики. Изразява отношение към промените в сезона. Разпознава ден и нощ на илюстрации, като се ориентира по специфичните за тях характеристики. |  |
| **V-34** | **ПО** | **Да поиграем с Щурчо,** стр.32 | Допълва конкретни представи за сходства и разлики. Разграничава еднакви и различни картини.Ориентира се в лабиринт. Проявява инициативност при изпълнението на задачите. |  |
| **V-35** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V-36** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** демонстрация, беседа, моделиране, упражнение, игра,наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, обучаващи и игрови ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ОКОЛЕН СВЯТ“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX-2** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X-3** | **СОО** | **Това съм аз!,** стр.1 | Разпознава образа си и назовава пола си. Описва себе си и назовава името си. Описва части от лицето и от тялото на децата. Изразява предпочитание към облеклото. Подбира дрехи по предпочитания. |  |
| **X-4** | **СЗС, СОО** | **Детска градина,** стр.2 | Различава сградите на дома и детската градина. Описва играчки и предмети, типични за детска градина. Възприема предназначението на различни мебели. Включва се чрез поздрав. |  |
| **X-5** | **СОО** | **Кой живее у дома? ,** стр.3 | Описва членовете на семейството и техните общи дейности. Знае името на мама и на татко.Изразява привързаност към членовете на семейството си. Възпитава се в положително отношение към дома. |  |
| **X-6** | **СЗС ПС (БДП)** | **Любими играчки,** стр.4 | Назовава игрови средства. Посочва това, което харесва или не харесва. Поставя подходящ стикер на белите петна на картината. Демонстрира предпочитание към играчки – топка, барабан, кукла, строител...Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Разпознава игрaови средства и ги използва по предназначение (камионче, влакче, кола и др.). |  |
| **X-7** | **СПНО** | **Ябълки и круши,** стр.5 | Назовава плодове (ябълка и круша). Възприема и описва видимите признаци на познати плодове.Има конкретни представи за дървото и за това къде растат ябълката и крушата; поставя стикер на съответното дърво. Възприема плодовете като храна, полезна за децата. |  |
| **XI-8** | **СПНО** | **Зеленчук,** стр.6 | Назовава зеленчуци. Различава познати зеленчуци. Описва ги. Има обща представа за това къде растат и за какво се използват. Наблюдава и възприема видимите свойства на зеленчуците. Може да групира зеленчуците по един признак (вид). Проявява наблюдателност. |  |
| **XI-9** | **СПНО, СЗС** | **Дъжд,** стр.7 | Назовава в природни картини метеорологичното време – дъждовно. Възприема различни природни явления. Свързва поведението на детето в съответствие с времето. Описва облеклото, подходящо при дъжд. Формира елементи на безопасно поведение. |  |
| **XI-10** | **СПНО, СЗС** | **Вятърко,** стр.8 | Наблюдава природни явления – вятър, буря. Назовава времето в достъпна природна картина. Възприема и разпознава есенното дърво. Различава есенните листа и назовава цвета им. Проявява наблюдателност и любознателност. |  |
| **XI-11** | **СПНО** | **В гората,** стр.9 | Възприема средата на обитаване на дивите животни според сезона. Изброява типични признаци на сезона в гората. Назовава времето в природни картини. Описва животните – характерни белези (тяло и части). Проявява наблюдателност и интерес. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-12** | **СОО, СЗС ПС (БДП)** | **Най обичам да играя,** стр.10 | Назовава игрови средства и игрови роли (лекар, строител). Знае и казва имена на приятели.Демонстрира предпочитания към място за игра и съиграчи. Взема участие в игрите и играе с радост. Има нагласа за общи игри. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звукове и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара в игрова ситуация. |  |
| **XII-13** | **СПНО** | **Първият сняг,** стр.11 | Назовава в природни картини метеорологичното време като снежно. Разпознава сезона по природна картина. Наблюдава промени във времето в близка среда. Описва снега. Изразява причини за харесване на снежното време. |  |
| **XII-14** | **СЗС, СОО** | **В детската градина,** стр.12 | Познава професии, свързани с грижите за децата в детската градина. Разпознава по външен вид хората с различни професии. Назовава имената на учителките си. Проявява привързаност към тях. Посочва това, което харесва или не харесва. Проява положително отношение към тях. |  |
| **XII-15** | **КНЦ, СОО** | **Елхичке зелена,** стр.13 | Има конкретни представи за празника. Изразява предпочитание към играчки и украса. Назовава игрови средства и материали. Демонстрира готовност и желание за участие във фолклорни празници. Реагира емоционално на празнична среда. |  |
| **I-16** | **СОО** | **При баба и дядо,** стр.14 | Възприема типична домашна среда. Разбира връзката между хората у дома. Описва общите им действия. Изразява привързаност към членовете на семейството си. Формира емоционално отношение към близките си. |  |
| **I-17** | **СПНО, СЗС** | **Котета игриви,** стр.15 | Наблюдава в естествена среда домашни животни. Описва поведението, типично за котето.Разбира грижите за домашни животни. Усвоява безопасно поведение при общуване с тях. Формира позитивно отношение към домашните животни. |  |
| **I-18** | **СПНО, СЗС, СОО, ПС (БДП)** | **Снежен човек,** стр.16 | Наблюдава и разпознава сезона по природна картина. Има конкретни представи за снега и неговите свойства – бял, студен. Има конкретна представа за зимно облекло. Взема участие в игри и играе с удоволствие. Различава кое се движи и кое не се движи. Определя подвижни и неподвижни елементи. Проявява радостно очакване. |  |
| **I-19** | **СЗС** | **Чисти и здрави,** стр.17 | Познава средства за хигиена и начини за използването им. Съотнася хигиенните средства към типичните действия с тях (гребен, сапун, четка и паста за зъби). Проявява положително отношение към хигиената. Има готовност да се грижи за здравето си. |  |
| **II-20** | **СОО, СЗС** | **Мога сам,** стр.18 | Възприема самостоятелни действия на деца в реална близка среда. Описва самостоятелни действия. Сравнява се с правила и норми. Осъзнава собствените си действия и резултатите от тях – облича се, подрежда, храни се сам...Формира положително отношение към себе си. |  |
| **II-21** | **СОО, КНЦ** | **Ден рожден,** стр.19 | Назовава лични празници. Разпознава празничната обстановка. Описва атрибути на празника, облекло и типични предмети. Упражнява поздрави и пожелания. Изразява положителни емоции чрез оцветяване и в игри. |  |
| **II-22** | **СОО, СЗС** | **Мое, твое, наше,** стр.20 | Назовава правила за общи игри. Посочва близките си приятели. Сравнява норми на поведение. Има нагласа да сподели играчки и пособия с другите. Упражнява учтиви думи (моля, извинявай, ако обичаш). |  |
| **II-23** | **КНЦ, СОО** | **Мартенички,** стр.21 | Има представа за празника. Упражнява чрез подражание езикови и поведенчески норми – подарява, поздравява, пожелава...Демонстрира желание за участие в общи празници. Проявява положително отношение към другите, като украсява, оцветява, прави подарък и др. |  |
| **III-24** | **КНЦ, СОО** | **Родина,** стр.22 | Знае името на страната си. Възприема цветовете от знамето на България. Формира положително отношение към Родината. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-25** | **КНЦ, СОО** | **Мила моя мамо,** стр.23 | Упражнява думи и изрази за поздрав, пожелание и обич. Описва близки хора – мама и баба– и изразява привързаност към тях. Свързва цветето с израз на обич и признателност към мама. Демонстрира желание да участва в празника. Емоционално съпреживява, като рисува и оцветява за мама. |  |
| **III-26** | **СПНО** | **Малките животни,** стр.24 | Назовава животните и техните малки. Описва ги. Наблюдава и открива сходството между малките и големите животни. Свързва по двойки животните от един вид. Формира положително отношение към животните. |  |
| **III-27** | **СПНО** | **На поляната,** стр.25 | Наблюдава и назовава животни в близка среда. Открива и описва външни белези на охлюв и на калинка. Проявява интерес и любопитство. Формира положително отношение чрез позната песен или чрез участие в игрови действия. |  |
| **III-28** | **СПНО** | **Патица с дечица,** стр.26 | Назовава домашни животни и техните малки. Открива прилики и разлики между патицата и малките патенца. Наблюдава и възприема в близка среда местообитанието на патетата. Проявява наблюдателност и интерес. |  |
| **IV-29** | **СПНО, СЗС** | **Слънчев ден,** стр.27 | Възприема картини, онагледяващи слънчевия ден. Назовава в природни картини метеорологичното време като слънчево. Различава кога е слънчево и кога – не. Разпознава слънцето и го свързва с поведението на хората и животните. |  |
| **IV-30** | **КНЦ, СОО** | **Чук-чук, яйчице,** стр.28 | Назовава и описва домашни птици (петел, кокошка, пиле). Включва се в подготовката на празника, като оцветява яйца. Проявява радост, любопитство и желание за приобщаване към фолклорен празник. |  |
| **IV-31** | **СОО, ПС (БДП)** | **Ту радостно, ту тъжно,** стр.29 | Различава основни емоционални изрази на лицето. Описва причините за появата им. Посочва това, което харесва или не харесва. Разпознава игрови средства и ги използва по предназначение. Разбира, че децата трябва да спазват правила при игра. Развива наблюдателност и емпатия. |  |
| **IV-32** | **СЗС, ПС (БДП)** | **Пеша и с кола,** стр.30 | Има нагласа за спазване на безопасно поведение при пътуване. Знае основни достъпни правила за пътуване. Наблюдава и описва достъпни правила за пешеходци. Открива правила за безопасност в автомобил – назовава столче, предпазен колан. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Знае мястото си в автомобила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува с автомобил. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се движи по улицата. Разпознава цветовете на светофара. Научава се къде и как хората се движат по улицата. |  |
| **V-33** | **СПНО, СЗС** | **Градинка,** стр.31 | Наблюдава растенията в близка среда. Разбира къде растат – на дърво, храст или в земята.Разпознава части на растението; сравнява по видими признаци. Има конкретни представи за плодове и зеленчуци. Развива наблюдателност. |  |
| **V-34** | **СОО, СЗС** | **Весели игри с приятели добри,** стр.32 | Взема участие в игри и играе с радост и удоволствие. Назовава игрови средства. Споделя играчки и пособия за игра. Посочва близки приятели. Посочва причини за това, което харесва или не харесва. Възприема норми на поведение при общи игри. Изразява привързаност. |  |
| **V-35** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V-36** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** обучаващи и игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ**,** беседа, разговор, наблюдение, игрови упражнения, игри, практическа дейност, разглеждане на снимки, инсценировка, словесно-логически задачи, демонстрация, разказ, дидактично-игрово упражнение, подвижни игри, елементарни опити, анализ на ситуация.

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** | **ИМТ** | **Гнездо,** стр.1**Проследяване постиженията на децата** | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал молив. Извършва манипулативни действия в границите на рисувателното поле. Проявява интерес към изобразителната дейност. |  |
| **ИМТ** | **Палавници,** стр.2 | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал маслен пастел.Овладява пространството на листа чрез непреднамерена манипулативна дейност с изобразителния материал. Проявява желание за изобразяване с графичен материал. |  |
| **IX-2** | **ИМТ** | **Пица,** стр.3 | Формира първоначална представа за особеностите на пластичния материал пластилин. Опитва възможностите на пластичната маса (мачкане, откъсване, налепяне). Реагира емоционално на реалистичното въздействие на резултата от дейността. |  |
| **ИМТ** | **Прически,** стр.4 | Формира първоначална представа за особеностите на графичния материал флумастер. Опознава характеристиката на изобразителния материал – форма, цвят, предназначение. Старае се да спазва указанията на учителя. |  |
| **X-3** | **ИМТ** | **Всички грабнаха метли,** стр.5 | Опознава свойствата на хартията като основен изобразителен материал и на лепилото като спо- магателен. Подрежда свободно и лепи готово изрязани хартиени елементи. Проявява готовност за участие в изобразителната дейност. |  |
| **ИМТ** | **Бързо при боичките,** стр.6 | Усвоява първоначални представи за използване на четка и боя. Овладява умение за рисуване на права линия с живописен изобразителен материал. Стреми се да спазва изискванията на учителя за грижливо отношение към материалите и пособията. |  |
| **X-4** | **ИМТ** | **Първо писъмце,** стр.7 | Усвоява знания за възможностите на молива като средство за изобразяване и писане.Импровизира с графичния материал, като съобразява правилното хващане и натиска върху листа. Проявява привързаност и обич към възрастен от близкото си обкръжение. |  |
| **ИМТ** | **Дим,** стр.8 |  Демонстрира знания за познати обекти от заобикалящата го среда. Опитва се да използва произволни графични линии на подходящите места около обектите. Проявява наблюдателност и активност в дейността. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **X-5** | **ИМТ** | **Спагети,** стр.9 | Усвоява динамични представи за изобразяване с маслен пастел. Овладява пространствено рисувателното поле и разпознава начина на изобразяване на обекти от познати теми. Проявява самостоятелност в изпълнение на изобразителната задача. |  |
| **ИМТ** | **Рибките си говорят,** стр.10 | Демонстрира елементарни представи за апликиране с готово изрязани хартиени елементи. Овла- дява правилата за правилно и чисто лепене. Проявява готовност и желание за създаване на апликация. |  |
| **X-6** | **ИТ** | **Цопнаха в локвата,** стр.11 | Изгражда елементарни представи за използване на четка и боя. Овладява умение за рисуване на крива линия с живописен изобразителен материал. Реагира емоционално на темата и я свързва с лич- ни преживявания. |  |
| **ИМТ** | **Сапунени балончета,** стр.11 | Демонстрира конкретни представи за апликиране с готово изрязани елементи. Спазва правилата за правилно и чисто лепене. Преживява настроението, провокирано от темата. |  |
| **X-7** | **ИМТ** | **Къщичка от кестенче,** стр.13 | Формира представи за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване. Овладява уме- ния за разточване на пластичен материал с длан върху дъската за моделиране. Проявява любозна- телност към природата и нейното многообразие. |  |
| **ИМТ** | **За моите ръчички,** стр.14 | Формира конкретни представи за боите и основните цветове. Овладява умения за рисуване на прави линии и кръгла форма с живописен изобразителен материал. Демонстрира внимание при съче- таване на правите линии с кръглото петно. |  |
| **XI-8** | **ИТ** | **Охлювче,** стр.15 | Има конкретна представа за особеностите на изобразявания обект. Овладява умения за рисуване на кръгла форма с графичен изобразителен материал. Споделя лични впечатления от контактите си с близката околна среда. |  |
| **ИТ** | **Слънчицето на кого е? ,** стр.15 | Допълва представите си за образи с кръгла форма. Съчетава рисуването на кръгла форма и къси прави линии, като използва графичен изобразителен материал (маслен пастел). Демонстрира емпатия при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка. |
| **XI-9** | **ИМТ** | **Като татко, като мама... ,** стр.17 | Допълва представите си за изобразяване с маслен пастел на права линия в различни посоки.Ориентира се във формата на рисувателното поле и обектите, разположени в него. Проявява интерес и реагира емоционално на изобразителния резултат. |  |
| **ИМТ** | **Бастунчета,** стр.18 |  Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване.Усъвършенства уменията си за разточване на пластичен материал. Проявява комбинативност при използване на еднакви части за създаване на различни образи. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XI-10** | **ИМТ ИТ** | **Весело хорце,** стр.19 | Има обща представа за характерните особености на изобразявания обект (хоро). Подрежда готово изрязани кръгли елементи в окръжност по подсказан ориентир. Старае се да апликира отделните елементи равномерно и чисто. |  |
| **ИТ** | **Кой боцка? ,** стр.19 | Формира динамични представи за доизграждането на образите чрез множество къси и прави линии. Проследява характерните особености на обектите и отразява с графичен материал (флумастер) общите им специфични белези. Реагира адекватно при изпълнение на изобразителната задача. |  |
| **XI-11** | **ИМТ** | **Колко много колела! ,** стр.21 | Демонстрира систематизирани представи за апликиране с готово изрязани елементи. Разпознава принадлежността на елементите и правилните им места за апликиране. Проявява наблюдателност и активност в дейността. |  |
| **ИТ** | **Къщичка в снега,** стр.21 | Формира конкретни представи за въздействието на белия цвят върху по-тъмна основа. Обогатява уменията си за рисуване на кръгла форма с боя. Проявява загриженост и съпричастност. |  |
| **XII-12** | **ИМТ** | **Стълба за джуджета,** стр.23 | Усвоява първоначални представи за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на белите полета. Проявява емоционално отношение и съпричастност към изо- бразените персонажи. |  |
| **ИМТ** | **Шейната на Дядо Коледа,** стр.23 | Допълва представите си за конкретни похвати при моделиране – разточване, извиване.Разпознава в графичната следа върху изобразителната основа конкретен образ и го пресъздава с пластичен материал. Мотивира се в действията си, като проявява емоционално отношение и загриженост. |  |
| **XII-13** | **ИМТ** | **Ръкавичка,** стр.25 | Усвоява обобщени представи за различните видове линии. Координира действията на зрително- двигателния апарат. Споделя радостта си от изобразителния резултат. |  |
| **ИМТ** | **За да е по-красива,** стр.27 | Демонстрира динамични представи за разпръснато апликиране с готово изрязани декоративни елементи в очертанията на образа. Организира пространството и съобразява броя на декоративните елементите с формата на образа. Проявява съобразителност и активност в дейността. |  |
| **XII-14** | **ИМТ** | **Снежно вълшебство,** стр.27 | Демонстрира знания за кръглата форма и ги свързва с алтернативни изразни средства за изобразяването. Развива образното си мислене. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача. |  |
| **ИМТ** | **Път за влакчето,** стр.29 | Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени и хоризонтални прави линии с бои. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в пространството на листа. Проявява емоционално отношение и съпричастност към героя. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-15** | **ИТ** | **Самолет,** стр.29 | Изгражда общи представи за характерните особености на образа. Моделира и комбинира различни по дължина, дебелина и брой шнурчета. Проявява комбинативност при изграждане на пластичния образ. |  |
| **ИТ** | **Какъв е цветът на елхата? ,** стр.31 | Демонстрира знания за характерните цветове на близки до обкръжението на детето обекти. Опитва се да изпълни с графичен материал познат обект с обобщена форма, без да излиза от очертанията. Проявява любознателност към обекти от природата. |  |
| **I-16** | **ИМТ ИТ** | **Топка,** стр.31 | Формира представа за изграждане на кълбовидна пластична форма чрез овалване. Овладява умения за овалване между дланите на двете ръце. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. |  |
| **ИМТ** | **Къщички за птици,** стр.33 | Демонстрира динамични представи за апликиране с готово изрязани съставни части в очертанията на образа. Съотнася цвета на всяка от съставните части към принадлежащия образ. Проявява загриженост към птиците през зимния сезон. |  |
| **I-17** | **ИМТ** | **С косичка е..., с бодлички са... ,** стр.34 | Демонстрира динамични представи за доизграждането на образи чрез множество прави линии в различни посоки. Овладява ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, наклонена). Проявява старание при изобразяване на средствата за лична хигиена. |  |
| **ИМТ** | **Лека нощ! ,** стр.35 | Изгражда представи за последователно и ритмично съчетаване на два-три цвята. Прилага умения за изтегляне на четката в желаната посока. Споделя избора си при подбора и съчетаването на цветовете. |  |
| **I-18** | **ИТ** | **Голямата къща,** стр.37 | Формира общи представи за съставните части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно липсващите от тях. Разграничава големината и формата на елементите за апликиране и ги съотнася към обозначените места. Проявява старателност при апликиране в зададените ориентири. |  |
| **ИТ** | **Прозорчета, вратичка,** стр.38 | Допълва представите си за второстепенните части на познат образ (къща) чрез рисуване.Координира съчетаването на вертикални и хоризонтални прави линии. Проявява съобразителност и увереност в изобразителната си дейност. |  |
| **I-19** | **ИМТ** | **Рожден ден,** стр.39 | Допълва представите си за изграждане на конкретен образ чрез ритмично рисуване на наклонени, вертикални и хоризонтални прави линии с бои. Овладява различни видове форми (триъгълни и квадратни), ориентирайки се в пространството на листа. Демонстрира емпатийност при изграждане на образа съобразно персонажите в конкретната сюжетна обстановка. |  |
| **ИТ** | **Снежен човек,** стр.41 | Допълва представите си за изграждане на образ от кълбовидни пластични форми. Прилага умения за овалване на две или три съставни части и усвоява слепването помежду им, както и на допълнителните елементи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II-20** | **ИМТ** | **Камион,** стр.42 | Формира елементарни представи за съставните части на превозно средство (камион) и рисува липсващи части чрез съчетание от вертикални, хоризонтални и затворени криви линии. Овладява линиите, тяхната посока и дължина, ориентирайки се в свободното пространство на листа. Проявява съобразителност и активност в дейността. |  |
| **ИМТ** | **При ветеринаря,** стр.43 | Изгражда конкретни представи за характеризиране на образ, състоящ се от пресечени вертикални и хоризонтални прави линии. Усвоява умения за получаване на тънки прави линии с върха на четката чрез изтегляне в определена посока. Проявява загриженост и съпричастност. |  |
| **II-21** | **ИТ** | **Снежен човек,** стр.45 | Демонстрира динамични представи за апликиране на познат образ с готово изрязани елементи. Съобразява големината, предназначението и разположението на основните и допълнителните части. Проявява старателност при апликирането в подсказаните ориентири. |  |
| **ИМТ** | **Приятел за Снежко,** стр.45 | Демонстрира обобщени представи за съставните части на познат образ и пространственото им разположение. Прилага умения за рисуване с боя на различни по големина кръгли форми заизграждане на схематичен образ. Проявява емоционално отношение и съпричастност към персонажа. |  |
| **II-22** | **ИМТ** | **Снежна горичка,** стр.47 | Усвоява знания за апликиране с различен, нетрадиционен материал. Прилага усвоени умения за апликиране с нови изразни средства. Проявява творчество при пресъздаване на лични впечатления от зимна обстановка. |  |
| **ИМТ ИТ** | **Ябълчице, в теб ще си направя дом! ,** стр.49 | Изгражда обобщени представи за моделиране на образи с кълбовидна форма. Овладява умения за вдлъбване в овална форма с цел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа. |  |
| **II-23** | **ИТ** | **Аз обичам мама,** стр.50 | Формира елементарни представи за основните части на човешката фигура и тяхното разположение. Овладява умения за схематично изобразяване на човешка фигура чрез познати форми и съчетания на прави и криви затворени линии. Проявява привързаност и обич към близките за него хора. |  |
| **ИТ** | **Добър апетит! ,** стр.51 | Надгражда представите си за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма. Овладява умения за сплескване на овална форма с цел характеризиране на образа. Очаква с интерес резултата от изобразителната дейност. |  |
| **III-24** | **ИТЧ** | **Баба Марта ни закичи,** стр.52 | Допълва представите си за обекти от своя близък свят и за пресъздаването им чрез познати форми (триъгълник). Овладява умения за схематично изобразяване на мартеничка и се съобразява с възможните за апликирането места. Мотивира действията си с интереса към предстоящия празник. |  |
| **ИТ** | **Приятели в детската градина,** стр.53 | Демонстрира знания за основните части на човешката фигура и тяхното разположение.Проследява липсващите части на човешките фигури и ги възпроизвежда по аналогия от образците в рисувателния лист. Проявява емпатия към близките за него хора. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-25** | **ИМТ** | **Подарък за мама,** стр.55 | Демонстрира знания за разнообразието от цветове, характерни за познати на детето обекти.Избира правилния цвят и дооцветява белите полета по зададения код. Проявява признателност към близките за него хора. |  |
| **ИТ** | **Питка,** стр.57 |  Формира динамични представи за моделиране на образи от изходна кълбовидна форма.Съчетава познати техники за създаване на декорация (разточване, извиване, кръстосване). Проявява инициативност при интерпретиране съдържанието на познат художествен текст чрез дейностите по моделиране. |  |
| **III-26** | **ИМТ** | **Горичка с иглички,** стр.58 | Демонстрира динамични представи за различните видове линии и самостоятелно изгражда и характеризира обект от природата. Овладява ритмично рисуване на различни прави линии (къса, дълга, вертикална, хоризонтална, наклонена). Проявява любознателност към природата и нейното многообразие. |  |
| **ИТ** | **Къщички,** стр.59 | Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ (къща) и апликира еднослойно. Съобразява вида, формата и пространственото разположение на съставните части на различните видове къщи. Проявява старателност при апликиране в загатнатите ориентири. |  |
| **III-27** | **ХВ ИТ** | **Селце,** стр.60 | Демонстрира систематизирани представи за характерните особености на познати обекти.Ориентира се в сюжетната обстановка и съобразява големината на липсващите части. Изразява положителна нагласа към произведения на народното творчество. |  |
| **ИМТ** **ИТ** | **Сбогуване със зимата,** стр.61 |  Формира представи за възможни начини за изобразяване на схематичен образ на дърво. Изгражда образа с бързи и уверени движения на ръката. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие. |  |
| **III-28** | **ИТ** | **Куче и коте,** стр.62 | Изгражда общи представи за характерни особености на познати и сходни по конструкция образи от действителността (животно). Апликира познати животни, като комбинира еднаквите им основни елементи със спецификата на второстепенните им части. Реагира емоционално на темата и я свързва с лични преживявания. |  |
| **ИМТ** | **Криеница в гората,** стр.63 | Има конкретни представи за някои природни обекти и горските обитатели. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто. |  |
| **IV-29** | **ИТ** | **Нова къща,** стр.64 | Демонстрира цялостно изграждане образа на къща в конкретна обстановка. Прилага овладени умения за рисуване с бои. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача. |  |
| **ИМТ** | **Пролет е дошла у нас!,** стр.65 | Има конкретни представи за игри на открито – обстановка, участници. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива местата за апликиране на липсващите части. Старае се да постигне цялостно изображение, като апликира точно и чисто. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV-30** | **ИТ** | **Разлистено дърво,** стр.66 | Допълва представите си за възможните начини за изобразяване на схематичен образ на дърво (разлистено). Овладява умения за обогатяване на образа чрез различни начини за рисуване на корона. Проявява любознателност към растителните видове и тяхното многообразие. |  |
| **ИМТ** **ИТ** | **Къща нависоко,** стр.67 | Формира динамични представи за изграждане и характеризиране на образи чрез познати похвати за моделиране. Прилага умения за вдлъбване в овална форма и изтегляне към периферията сцел характеризиране на образа. Проявява откривателство в различното приложение на достъпни материали за обогатяване на образа. |  |
| **IV-31** | **ИТ** | **Цъфнало дърво,** стр.68 | Обогатява представите си за използване на цветовете като средство за предаване на определено настроение. Прилага различни живописни техники при възпроизвеждане цветовете на дърветата (рисуване с четка; печатане с четка, тампон, пръсти). Удивлява се от красотата на природата през пролетта. |  |
| **ИТ** | **Ябълкова градина,** стр.69 | Изгражда обобщена визуална представа за овощна градина. Овладява пространството и съобразява големината и разположението на дърветата. Оценява значимостта на връзката между растенията и насекомите. |  |
| **IV-32** | **ИТ** | **Игри с приятели добри,** стр.70 | Демонстрира динамични представи за изобразяване на човешка фигура в конкретна обстановка– игри на открито. Пресъздава характерните особености на изобразяваните персонажи. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични преживявания. |  |
| **ИМТ** **ИТ** | **Сладолед на клечка,** стр.71 | Допълва представите си за моделиране на образи от познати изходни форми – кълбо и стълбче.Прилага умения за сплескване и слепване на две и повече части и използване на допълнителни материали за характеризиране на образа. Проявява творчество при изграждане на образа. |  |
| **V-33** | **ИМТ** | **Кой се излюпи?,** стр.72 | Има конкретни представи за характерните цветове на обекти от действителността. Оцветява с графичен материал, без да излиза от очертанията, и възпроизвежда декоративния код в украсата на обектите. Проявява прецизност в изпълнение на изобразителната задача. |  |
| **ИТ** | **Градинка с калинка,** стр.73 | Демонстрира цялостно изграждане на достъпен образ (калинка) в загатнати ориентири. Съчетава овладени умения за рисуване с бои – с цяла четка и с върха на четката. Уверено и самостоятелно изпълнява изобразителната задача. |  |
| **V-34** | **ИМТ** | **Още цветя на поляната,** стр.73 | Има обобщени представи за някои растителни видове. Ориентира се в сюжетната обстановка и открива подходящите места за апликиране. Стреми се да постигне равновесие в композиционно отношение. |  |
| **ИМТ** | **За моята учителка,** стр.75 | Демонстрира знания за различните цветове, характерни за познати обекти. Избира правилния цвят и оцветява картинката по зададения в образеца код. Проявява признателност към близките за него хора. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V-35** | **ИТ** | **Сладоледено царство,** стр.77 | Има динамични представи за основните съставни части на конкретен образ и тяхното пространствено разположение. Пресъздава характерните особености на образите, като апликира еднослойно или с леко застъпване. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лич- ни преживявания. |  |
| **ИТ** | **Кръгчетата оживяват,** стр.77 | Демонстрира знания за характерните особености на познати природни обекти. Проследява липсващите части на обектите и ги възпроизвежда на правилните им места. Удивлява се на многообразието от природни обекти, състоящи се от кръгли форми. |  |
| **V-36** | **ИТ** | **Слънчо грее и се смее,** стр.79 | Има динамични представи за изобразяване на богатство от образи (човешки фигури, растения, животни и др.) в конкретна природна обстановка. Пресъздава характерните особености на изобразяваните предмети и обекти. Реагира емоционално при реализиране на задача, свързана с лични впечатления. |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** обучаващии игрови ситуации, наблюдение, диалог, индивидуална работа, показ на образец, словесно обяснение, показ на графично представен обект, анализ, действен показ, дидактична игра, оценка, поръчки, насоки за проява на творчество, упражнение, технологично табло, указания, куклени етюди, подвижна игра, разговор, поощрение, четене на литературен текст, беседа, сравнение, съотнасяне, провокация, разглеждане на картини.

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „МУЗИКА“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** |  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.1 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.1 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX-2** |  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.2 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **Възпри- емане** | **Играчките в детската градина** |  Конкретни представи за детски играчки: кукла и камион. (знание) Заслушва се в изпълнението на песента. (умение) Проявява интерес към музиката. (отношение) |  |
| **X-3** | **Възпроиз- веждане** | **Да пеем заедно!** | Знае, че има песни за играчки. (знание) Опитва се да подпява с учителя. (умение) Непосредствено и емоционално откликва на песента. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Акордеон** | Има общи представи за музикалния инструмент акордеон от картинки. (знание)Разпознава визуално музикалния инструмент акордеон. (умение) Емоционално възприема звученето на музикалния инструмент акордеон. (отношение) |  |
| **X-4** | **Музика и игра** | **Заедно играем!** | Познава добре музиката, на която ще изпълнява движенията с куклата. (знание) Изпълнява подражателни, ритмични движения на музика в равноделен двувременен размер. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Eсен!** | Знае как летят птиците. (знание) Бяга леко, ритмично под звуците на подходяща музика, размахвайки ръце като птица. (умение) Съобразява се с изискванията на учителя. (отношение) |  |
| **X-5** | **Възпри- емане** | **Горска къщичка** | Има елементарни представи за животни. (знание) Различава някои малки и големи животни по гласа (тембъра). (умение) Емоционално участва в играта. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Мечо през есента** | Има елементарни представи за кръг. (знание) Изпълнява движения в кръг според текста на песента към играта. (умение) Изпълнява с радост движения на Мечо по подражание на педагога в МПИ. (отношение) |  |
| **X-6** | **Възпри- емане** | **Приспивни песни** | Знае какво е бебе. (знание) Свързва бебето с приспивна песен. (умение) Емоционално слуша приспивна песен. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Весели дрънкалки** | Знае какво е дрънкалка. (знание) Старае се да свири подражателно с детски музикален инструмент. (умение) Проявява желание за свирене. (отношение) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **X-7** | **Възпри- емане** | **Музикална кутийка** | Има елементарни знания за конете. (знание) Открива веселото настроение в музиката. (умение) Изразява съпричастност към съдържанието в музикалната пиеса. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Баба Меца с малките мечета** | Знае за образа на Баба Меца от приказките. (знание) Изпълнява ритмични движения в редица под звуците на музиката в бавно темпо. (умение) Емоционално откликва на музиката за Баба Меца. (отно- шение) |  |
| **XI-8** | **Възпроиз- веждане** | **Познай по гласа,** стр.3 | Различава пеене от говорене. (знание) Подпява на учителя. (умение) Има желание за участие в изпълнение на песен. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Влак,** стр.3 | Знае как се върви един зад друг. (знание) Изпълнява ритмични движения заедно с децата, хванати един зад друг в колона. (умение) Проявява желание за участие в музикално-подвижни игри. (отноше- ние) |  |
| **XI-9** | **Музика и игра** | **Хайде да играем!** | Знае как се образува кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица в познати музикално-подвижни игри. (умение) Проявява желания за участие в МПИ. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Как се казва музикалният инструмент?** | Има общи представи за музикалния инструмент акордеон. (знание) Различава визуално музикалния инструмент акордеон от други инструменти. (умение) Има интерес към начина на звукоизвличане при акордеона. (отношение) |  |
| **XI-10** | **Възпроиз- веждане** | **Да запеем** | Знае да пее групово. (знание) Опитва се да пее самостоятелно кратка песен в съпровод на акордеон. (умение) Проявява желание за самостоятелно изпълнение. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Меца и мечетата се приготвят за зимата** | Знае как се движи Баба Меца и как се движат мечетата. (знание) Усъвършенства умението да се движи в редица един до друг на музика в бавно темпо. (умение) Емоционално свързва музиката собрази. (отношение) |  |
| **XI-11** | **Възпри- емане** | **Ах, тези кукли!** | Знае какво е „весела“ и „тъжна“ интонация в музиката. (знание) Свързва настроението в музиката със заглавието на пиеса. (умение) Слуша с желание програмна музика. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** |  **Идва зима!** | Знае да пее в група. (знание) Старае се да започва и завършва песента едновременно с учителката. (умение) Проявява желание за изпълнение на песен. (отношение) |  |
| **XII-12** | **Възпри- емане** | **МПИ „Малките джуджета“ 1** | Знае за джуджетата от приказките. (знание) Изслушва от началото до края песента към МПИ. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **МПИ „Малките джуджета“ 2** | Познава музиката към МПИ „Малките джуджета“. (знание) Изпълнява ритмични движения на музика в кръг и в редица. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отношение) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-13** | **Музика и игра** | **МПИ „Дядовата ръкавичка,** стр.4 | Знае приказката „Дядовата ръкавичка“. (знание) Свързва музиката с образите от музикално- подвижната игра. (умение) Старае се да съгласува своето изпълнение с това на връстниците си. (отно- шение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Подаръци от Дядо Коледа,** стр.5 | Знае да пее самостоятелно до две кратки песни. (знание) Старае се да започва и завършва песента заедно с връстниците си. (умение) Има желание за пеене. (отношение) |  |
| **XII-14** | **Възпроиз- веждане** | **Дядо Коледа пристига** | Има общи представи за празник. (знание) Изпълнява учени песни и музикално-подвижни игри. (умение) Проявява желание за участие в празник за Дядо Коледа. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Весели игри** | Има общи представи за кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и в редица в музикално-подвижни игри. (умение) Участва с желание в музикални игри с връстниците си. (отношение) |  |
| **XII-15** | **Възпри- емане** | **Музикални инструменти,** стр.6 | Има общи представи за музикалния инструмент акордеон. (знание) Разпознава визуално музикалния инструмент акордеон. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика от познат музикален инструмент. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Празнично настроение,** стр.6 | Знае какво е песен. (знание) Изслушва от началото до края песента. (умение) Проявява предпочитания към песни. (отношение) |  |
| **I-16** | **Музика и игра** | **Да тропнем хорце** | Знае как да се хване за ръце в кръг. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг. (умение) Проявява желание за участие в български народни танци. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Зима** | Заслушва се в музиката. (знание) Старае се да разбере за какво разказва музиката. (умение) Емоционално реагира при слушане на музика. (отношение) |  |
| **I-17** | **Музика и игра** | **Зимна радост,** стр.7 | Познава музиката, на която ще изпълнява ритмични движения в редица. (знание) Изпълнява подражателно ритмични движения с ръце и със звънче в редица един до друг. (умение) Проявява желание за участие в занимателни игри. (oтношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Тъпан бие…,** стр.7 | Има общи представи за ударния музикален инструмент тъпан. (знание) Разпознава визуално музикалния инструмент тъпан. (умение) Проявява интерес към музикалния инструмент. (отношение) |  |
| **I-18** | **Музика и игра** | **Зимни игри** | Знае за веселите снежни игри от книжките. (знание) Изпълнява движения, изразяващи зимни игри– замерване със снежни топки, правене на снежен човек, дърпане с шейни и пързаляне и т.н. (умение) Опитва се да импровизира движения. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Народна музика** |  Знае как се разучава песен. (знание) Старае се да започва и завършва песента заедно със своите връстници. (умение) Оформя свой любим репертоар. (отношение) |  |
| **I-19** | **Възпри- емане** | **Хоро се вие ,** стр.8 | Има общи представи за хоро. (знание) Различава народна от маршова музика. (умение) Емоционално реагира при слушане на народна музика. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Марш,** стр.8 | Знае да марширува. (знание) Марширува на подходяща музика. (умение) Марширува с удоволствие. (oтношение) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II-20** | **Възпри- емане** | **Приспивна песен** | Има изградени най-общи представи за приспивна песен. (знание) Свързва бързината (темпото) с характера на музиката. (умение) Проявява емоционалност при възприемане на музикалното произведение. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Позна ли песента?** | Има общи представи за собствено изпълнение на песен. (знание) Пее според собствените си възможности до две кратки песни. (умение) Проявява желание за самостоятелна певческа изява. (от- ношение) |  |
| **II-21** | **Възпри- емане** | **Да чуем,** стр.9 | Има първоначални представи за маршова музика. (знание) Разпознава музика, на която може да марширува. (умение) Проявява предпочитания към музикални произведения. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Кой музикалeн инструмент познаваш? ,** стр.9 | Има представи за музикалните инструменти акордеон и тъпан. (знание) Разпознава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан. (умение) Слуша изпълнение на познати музикални инструменти. (отношение) |  |
| **II-22** | **Музика и игра** | **Най обичам да играя 1,** стр.10 | Знае какво е кръг. (знание) Изпълняват ритмични движения в кръг хванати за ръце и един зад друг. (умение) Има предпочитание към музикални игри. |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Мартенички,** стр.10 | Има изградена представа за пеене без крясък. (знание) Пее без напрежение и в синхрон със своите връстници. (умение) Стреми се да научи песента. (отношение) |  |
| **II-23** | **Музика и игра** | **Танц за мама 1** | Има представа за движения по двойки. (знание) Старателно изпълнява движения по двойки в танца. (умение) Проявява емоционалност при участието в танца. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Музикални гатанки** | Има представа за музикалния инструмент акордеон. (знание) Разпознава акордеона визуално от посочени два музикални инструмента. (умение) Емоционално реагира на музиката. (отношение) |  |
| **III-24** | **Възпри- емане** | **Баба Марта**  |  Знае да пее. (знание) Пресъздава характера на песента в своето изпълнение. (умение) Емоционално пее. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **Свиря с мама** |  Знае да свири с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (знание) Изпълнява подражателни ритмични движения с музикални инструменти с неопределена височина на тона в кръг. (умение) Обича да свири с детски музикални инструменти с неопределена височина на тона. (отношение) |  |
| **III-25** | **Музика и игра** | **Танц за мама 2** | Знае какво е танц по двойки. (знание) Изпълнява повтарящи се ритмични фигури в танца по двойки. (умение) Танцува с умиление за мама. (oтношение) |  |
| **Музика и игра** | **МПИ „Нашият Мечо“** | Има формирани представи за ритмични движения в кръг, редица и колона. (знание) Усъвършенства умението да се движи организирано в кръг, редица и колона, т.е. ориентира се в пространството. (умение) Съобразява се с движенията на връстнците си. (oтношение) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-26** | **Възпри- емане**  | **Иде пролет!**  | Има общи представи за пролетта като сезон. (знание) Свързва образно пролетта със звучащата музика. (умение) Усеща настроението в музиката. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Пролет в гората!** | Има представи за гората и свързаните с нея звуци. (знание)Различава звука на птиците. (умение) Проявява интерес и участва в реализиране на звукова картина. (отношение) |  |
| **III-27** | **Възпроиз- веждане** | **Песни за цветя,** стр.11 | Има представи за изпълнение на песен – индивидуално и групово. (знание) Пее до две кратки песни за цветя. (умение) Има свой репертоар от любими песни. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Най обичам да играя 2,** стр.11 | Знае какво е редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в редица. (умение) Има предпочитание към музикални игри. (отношение) |  |
| **III-28** | **Възпроиз- веждане** | **МПИ „Кутийка с песни“,** стр.12 | Има представа за индивидуално и групово изпълнение на песни. (знание) Пее до три научени песни. (умение) Проявява желание за индивидуално изпълнение. |  |
| **Възпри- емане** | **Музиканти,** стр.12 | Има общи представи за музикални инструменти. (знание) Различава визуално музикалните инструменти акордеон и тъпан. (умение) С интерес слуша музика в изпълнение на познати музикални инструменти. (отношение) |  |
| **IV-29** | **Възпри- емане** | **Слушам музика** | Има изградени навици за слушане на музика. (знание) Разпознава музикалните произведения по илюстрации. (умение) Съпреживява музикалния образ. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Весели подвижни игри** | Има конкретни представи за движение в кръг и редица. (знание) Изпълнява ритмични движения в кръг и редица. (умение) Участва с желание в музикално-подвижни игри. (отношение) |  |
| **IV-30** | **Възпроиз- веждане** | **Български народни песни** | Знае български народни песни. (знание) Старае се да изпълнява народните песни по подражание на педагога. (умение) Емоционално реагира при слушане на народна музика. (отношение) |  |
| **Възпри- емане** | **Пролетно настроение** | Има конкретни представи за пеене в група. (знание) Старае се да пее в ансамбъл със своите връстници. (умение) Изпълнява песните с желание. (отношение) |  |
| **IV-31** | **Възпроиз- веждане** | **Песни за пролетта,** стр.13 | Има изградени най-общи представи за пеене в група. (знание) Пее до две-три кратки песни. (умение) Емоционално реагира на съдържанието и на настроението на песните. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Шарени яйца,** стр.13 | Има представа от играчки, които издават звук – дървени яйца. (знание) Изпълнява ритмични движения с дървени яйца в редица. (умение) Изпитва удоволствие от участие в музикални дейности. (отношение) |  |
| **IV-32** | **Музика и игра** | **Куклите маршируват** | Знае да марширува. (знание) Изпълнява ритмични движения с кукли на маршова песен. (умение) Изпълнява указанията на учителя. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **На улицата** | Има конкретни представи за самостоятелно и групово изпълнение на песен. (знание) Пресъздава характера на песента при солово изпълнение. (умение) Пее с желание. (отношение) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V-33** | **Музика и игра** | **Кубчета** | Има представа от играчки, които издават звук. (знание) Изпълнява ритмични движения с кубчета в кръг. (умение) Изпитва удоволствие от участие в музикални дейности. (отношение) |  |
| **Възпроиз- веждане** | **МПИ „Дядовата ръкавичка“** | Познава детски музикални инструменти. (знание) Озвучава героите от приказката с познати детски музикални инструменти. (умение) Проявява предпочитания към музикални дейности. (отношение) |  |
| **V-34** | **Музика и игра** | **Музикални игри** | Знае да изпълнява движения в кръг и редица. (знание) Изпълняват ритмични движения в кръг и в редица – хванати за ръце и един зад друг. (умение) Проявява желание за участие в различни игри. (отношение) |  |
| **Музика и игра** | **Аз марширувам!** | Има представа за марш. (знание) Марширува на подходяща маршова музика. (умение) Реагира емоционално на музиката. (отношение) |  |
| **V-35** |  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.14 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.14 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V-36** |  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.15 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата,** стр.16 | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** обучаващи и игрови ситуации, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, беседа, вербално определяне на характера на музиката, изпълнения на движения, илюстриращи текста на песните; слухов анализ; рисуване; игрови; наблюдение; двигателно моделиране; активизиране на музикалните способности, избор на подходящо название на музикални пиеси**.**

ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „КОНСТРУИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИИ“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** | **КМ** | **Спомени от лятото,** стр. 1 **(проследяване на постиже- нията)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX-2** | **ОМСС** | **Пъстър папагал,** стр. 1 **(проследяване на постиже- нията)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X-3** | **ОМСС КМ** | **Това съм аз,** стр. 2 | Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |
| **X-4** | **Техника ГИ** | **Моето работно място,**стр. 2 | Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив и др. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. |  |
| **X-5** | **ГИ, КМ (ПС) БДП** | **С мама и татко на разходка,**стр. 3 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Придвижва се за ръка с възрастните, когато се разхожда по улицата. Определя разстоянието до възрастния – близо и далече. Разпознава участници в движението. Научава къде и как се движат по улицата колите и пешеходците. |  |
| **X-6** | **Техника ОМСС ГИ** | **Подреждам играчките си,**стр. 3 | Има представа за играчките – модели на отделни превозни и товарни средства. Лепи хартиени елементи върху лист. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. |  |
| **X-7** | **ОМСС КМ** | **Плодове,** стр. 4 | Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |
| **XI-8** | **ОМСС КМ** | **Зеленчуци,** стр. 4 | Има представа за хартия и природни материали. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |
| **XI-9** | **ГИ ОМСС** | **Под дъжда,** стр. 5 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за хартия и природни материали. |  |
| **XI-10** | **ОМСС ГИ, КМ** | **Есенни листа,** стр. 6 | Има представа за хартия и природни материали. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. |  |
| **XI-11** | **ГИ, КМ** | **Животните в гората,**стр. 7 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-12** | **Техника КМ****(ПС) БДП** | **Моите играчки,** стр. 8 | Има представа за играчки – модели на отделни превозни и товарни средства. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Формира сензорни усещания и възприятия за звук и цвят. Вслушва се в различни звуци и ги определя по сила. Разпознава цветовете на светофара– червен, жълт и зелен. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. Знае мястото си в автомобила и назовава предпазни средства, които използват децата. Знае предназначението на предпазните средства при пътуване в автомобил. Разбира, че в превозното средство трябва да се спазват правила. Спазва норми на безопасно поведение, когато пътува в автомобил. |  |
| **XII-13** | **ГИ КМ** | **На пързалката,** стр. 9 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. |  |
| **XII-14** | **ГИ КМ** | **Кой какво прави в детската градина,** стр. 9 | Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. |  |
| **XII-15** | **ГИ КМ** | **Да украсим елхата,** стр. 10 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |
| **I-16** | **ГИ ОМСС** | **За празничната трапеза,**стр. 10 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Къса хартия на ленти. |  |
| **I-17** | **КМ ГИ** | **Котето и кучето – приятели,**стр. 11 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни. |  |
| **I-18** | **КМ ОМСС ГИ** | **Снежен човек,** стр. 11 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Има представа за хартия и природни материали. Има представа за видовете дрехи, за тяхното предназначение и подреждане. |  |
| **I-19** | **ГИ КМ** | **За да съм чист и здрав,**стр. 12 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Облича се и се съблича с помощта на възрастен. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |
| **II-20** | **Техника ГИ** | **Салфетка,** стр. 13 | Различава инструменти, които използва в своята дейност – четка, молив, прибори за хранене и др. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. |  |
| **II-21** | **ГИ КМ** | **Рожден ден,** стр. 14 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Подрежда прибори и салфетка за хранене по указания. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |
| **II-22** | **ГИ КМ** | **Правилно – неправилно,**стр. 14 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |
| **II-23** | **ОМСС КМ, ГИ** | **Баба Марта,** стр. 15 | Промушва конци и прежда през отвор. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Приема сътрудничество с деца и възрастни. |  |
| **III-24** | **ОМСС** | **Празнична заря,** стр. 15 | Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист. |  |
| **III-25** | **КМ ОМСС** | **Цветя за мама,** стр. 16 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Има представа за хартия и природни материали. |  |
| **III-26** | **ГИ ОМСС** | **Кокошка с пиленца,**стр. 17 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-27** | **ОМСС КМ** | **Кой си носи къщичката?,**стр. 18 | Къса хартия на ленти. Лепи хартиени ленти върху лист. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. |  |
| **III-28** | **ОМСС КМ** | **Какво е това?,** стр. 19 | Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. |  |
| **IV-29** | **КМ ОМСС** | **Великден,** стр. 20 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Включва изработени играчки в игрови дейности. Има представа за хартия и природни материали. |  |
| **IV-30** | **КМ** | **Пролетта е вече тук,**стр. 20 | Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. Сгъва, залепва и нанизва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |
| **IV-31** | **ОМСС ГИ, КМ** | **Радостно или тъжно?,** стр. 21 | Има представа за хартия и природни материали. Приема сътрудничество с деца и възрастни.Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел. |  |
| **IV-32** | **Техника ГИ****(ПС) БДП** | **Пътувам с мама и татко,**стр. 21 | Има представа за играчки – модели на отделни превозни и товарни средства. Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Има представа за сградите и пътя пред дома си. Ориентира се по сградите и пътя пред дома си. Разпознава участници в движението. Различава кое се движи и кое не се движи на пътя. Определя подвижни и неподвижни елементи. Знае наименованията на някои превозни средства и се ориентира в техните части. |  |
| **V-33** | **ГИ ОМСС** | **Слънчогледи,** стр. 22 | Приема сътрудничество с деца и възрастни. Има представа за хартия и природни материали.Сгъва и залепва с помощта на учителя елементи за създаването на модел. |  |
| **V-34** | **ГИ** | **Весели игри,** стр. 22 | Има представа за изискванията за безопасност и чистота. Приема сътрудничество с деца и възрастни. |  |
| **V-35** | **КМ** | **В очакване на лятото,**стр. 23 **(проследяване на постиженията)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **V-36** | **ОМСС** | **Сред природата,** стр. 24 **(проследяване на постиже- нията)** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** обучаващи и игрови ситуации,наблюдение, диалог, индивидуална работа, ПИ, ДИ, показ на образец, показ на действие, обяснение, показ на модел, анализ, насоки, беседа, преценка, проблемна ситуация, разговор, поръчки, поощрение, указания, оценка, подпомагане, технологично табло, изисквания, корекции.

ПО ОБРАЗОВАТЕЛНО НАПРАВЛЕНИЕ „ФИЗИЧЕСКА КУЛТУРА“

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес. седм.** | **ОБРАЗ. ЯДРО** | **ТЕМА** | **ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ** | **ЗАБЕЛЕЖКА** |
| **IX-1** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **IX-2** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
| **X-3** | **ЕПДД** | **Ходене, бягане** | Има представа за самостоятелно и организирано ходене в група и бягане със и без водач от и към определени ориентири. Ходи с еднопосочни и подражателни двигателни действия, като следва учителя. Бяга в различни посоки. Проявява интерес към организирано ходене и бягане. Игри: „На разходка“, „Догони ме“, „Ела при мен“. |  |
| **ИДД** | **Игри с ходене, бягане** | Изпълнява естествено приложни движения в игри. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри по избор според условията. |  |
| **ЕПДД** | **Бягане, ходене** | Има представа за бягане, редувано с ходене. Бяга в различни посоки. Ходи самостоятелно и организирано в група и бяга със и без водач от и към определени ориентири до определена цел. Проявява положително отношение към двигателната активност. Игри: „На разходка в гората“, „Догони ме“, „Елате при мен“, „Влак“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **X-4** | **ЕПДД** | **Ходене между начертани линии, бягане** | Има представа за ходене между начертани линии на разстояние 20 – 25 см. Затвърдява ходене в колона след учителя с изправителни упражнения самостоятелно и организирано в група, със и безводач, от и към предварително определени ориентири и посоки. Затвърдява бягане в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Мини по мостчето“,„Гоненица“, „Влак“. |  |
| **ЕПДД** | **Подскачане с два крака на място и с придвижване** | Има представа за подскачане с два крака на място и с придвижване. Ходи между начертани линии на разстояние 20 – 25 см, ходи с малки и големи крачки след учителя. Редува бягане с ходене. Проявява позитивно отношение към движенията. Игри: „По мостчето“, „Зайчета“, „Догони балончето“, Трамвай“. |  |
| **ИДД** | **Ходене, подскачане, бягане** | Съчетава и прилага в подвижни игри естествено приложните движения: ходи с различен ритъм, с малки и големи крачки под такта на барабанче, подскача на място с два крака, бяга на малки групи.Проявява двигателна активност в игровата дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „По мостчето“, „Цветни автомобили“, „Влак“, „Ходи под такта“. |  |
| **X-5** | **ЕПДД** | **Бягане в коридор до определена цел** | Има представа за бягане в коридор – начертани линии на разстояние 20 – 25 см, до определена цел. Ходи с малки и големи крачки след учителя с изправителни упражнения. Подскача с два крака на място и с придвижване. Затвърдява бягане, редувано с ходене. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Донеси предмета“, „Веселата пеперуда“, „Трамвай“. |  |
|  |  **ИДД** | **Ходене по дъска, разпръснато бягане** | Усъвършенства и прилага в игрова обстановка ходене в колона по един по дъска, бягане с развиване на бързина. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри:„Хвърли на Мечо“, „Догони ме“, „Влак“. |  |
|  | **ЕПДД** | **Бягане към ориентир** | Има представа за бягане към ориентир. Бяга в коридор – начертани линии на разстояние 20 – 25 см, до определена цел. Ходи с малки и големи крачки след учителя с изправителни упражнения.Проявява интерес към разновидностите на ходене и бягане. Игри: „Елате при мен“, „Догони топките“,„Влак“. |  |
| **X-6** | **ЕПДД** | **Подскачане с два крака на място и с придвижване** | Има представа за подскачане с два крака на място и в движение, за групово бягане и ходене с изправителни упражнения. Затвърдяване: подскача с два крака на място; ходи на пръсти, пети иназад с изправителни упражнения с различни положения и движения на ръцете; бяга в коридор до определена цел. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност и желание да ходи по различни начини. Игри: „Трамвай“, „Моя весела звънлива топка“, „Върви направо“. |  |
| **ИДД** | **Подскачане, търкаляне на топка, ходене** | Прилага в игри естествено приложни движения: подскача с два крака на място, търкаля голяма гумена топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м, ходи в колона с различни движения на ръцете. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност и двигателна активност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Моя весела звънлива топка“, „Търколи на Мечо“, „Елате при мен“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ЕПДД** | **Ходене, подскачане, бягане** | Усъвършенства и прилага в игри: ходи в колона и кръг, между две линии, начертани на разстояние 20 – 25 см.;подскача с два крака на място и с придвижване;бяга в различни посоки. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия, желае да ходи по различен начин. Игри: „По мостчето“,„Зайчета“, „Хвани пеперудата“, „Трамвай“. |  |
| **X-7** | **ЕПДД** | **Скачане на дължина от място** | Има представа за скачане на дължина от място. Ходи в колона по ограничена площ (две линии на ширина 20 – 25 см). Подскача с два крака на място и с придвижване напред. Проявява емоционална удовлетвореност и стремеж за включване в двигателна активност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „На гости в горската детска градина“, „Зайчета“, „Пренеси торбичката на Мечо“, „Трамвай“. |  |
| **ИДД** |  **Хвърляне, ходене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: хвърля в хоризонтална цел с лява и с дясна ръка. Ходи в колона по един по ограничена площ (дъска на земята). Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли на Мечо“, „Мини по мостчето“, „Догони ме“, „Влак“. |  |
| **ЕПДД** | **Бягане, редувано с ходене** | Има представа за разновидностите при бягане. Скача на дължина от място с два крака. Ходи в колона по един с изпълнение на изправителни упражнения. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Подскача с два крака на място. Проявява желание за игра в групата, в салона и на площадката. Игри: „Цветни автомобили“, „Моя весела звънлива топка“, „Влак“. |  |
| **XI-8** | **ЕПДД** | **Лазене от коленна опора** | Има представа за лазене от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Ходи ритмично – с пляскане на ръце и потропване с крака, и бяга в различни посоки. Скача на дължинаот място с два крака. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност. Игри: „Куче“, „Къде се звъни“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, подскачане, лазене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: търкаля голяма гумена топка между деца; подскача с два крака на място; лази от коленна опора. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна активност. Игри: „Влак“, „Палави мишлета“, „Търколи по-далече“. |  |
| **ЕПДД** | **Търкаляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце** | Има представа за търкаляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце. Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Проявява интерес към разновидностите на ходене и стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Търколи на мен, а аз – на теб“, „Мишлета“. |  |
| **XI-9** | **ЕПДД** | **Ходене, търкаляне** | Има представа за разновидностите на ходене. Търкаля плътна топка 1 кг (между две деца). Бяга и ходи по различен начин в комбинация. Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваната двигателна активност. Игри:„Търколи на мен, а аз – на теб“, „Квачка и пиленца“, „Влак“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ИДД** | **Лазене, търкаляне, подскоци** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: лази от коленна опора в права посока; търкаля топка по двойки; разпръснато бяга. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Трамвай“, „На теб, на мен“, „Куче“, „Ходи, ходи Баба Меца“. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне, бягане, търкаляне** | Има представа за хвърляне на гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел между две деца в кръг. Бяга групово. Търкаля плътна топка 1 кг (между две деца). Лази от коленна опора от и към предварително определени ориентири. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Догони бръмбарчето“, „Ходи, ходи Баба Меца“. |  |
| **XI-10** | **ЕПДД** | **Лазене, хвърляне, скачане** | Има представа за свободно лазене в права посока и на зигзаг. Хвърля гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел, между две деца в кръг. Скача на дължина от място. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Сивият вълк“,„Хвърли по-далече“, „Вълшебната топка“. |  |
| **ИДД** | **Лазене, търкаляне, подскоци** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри: лази от коленна опора; търкаля топка с две ръце в права посока на разстояние 1,5 – 2 м; придвижва се с опорни подскоци с два крака напред. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Палави мишлета“, „Търколи по-далече“, „Веселите врабчета“. |  |
| **ЕПДД** | **Търкаляне, скачане, лазене** | Има представа за търкаляне, скачане, лазене. Усъвършенства естествено приложните упражнения: търкаля от долу топка 1 кг с две ръце към друго дете; скача на дължина от място; лази от коленна опора към ориентири. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „На теб, на мен“, „Куче“, „Откъде се звъни“. |  |
| **XI-11** | **ЕПДД** | **Скачане, лазене, търкаляне** | Има представа за скачане в дълбочина – от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг.Търкаля гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел, между деца в кръг. Проявява интерес към двигателна дейност с организиран характер. Игри: „Сивият вълк“, „По таз пътечка“, „Куче“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, подскачане, лазене** | Прилага изучените двигателни действия в игри: търкаля с две ръце голяма гумена топка между две деца на разстояние 1,5 – 2 м; подскача с два крака на място; лази от коленна опора. Проявява познавателна и емоционална активност към извършваните двигателни действия. Движи се и играебезопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“, „На тебе, на мене“, „На разходка“, „Деца и агънца“, „Петленца“. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне на гумена топка** |  Има представа за хвърляне на гумена топка с една и две ръце свободно и към цел, между две деца. Скача в дълбочина – от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли по-далече“, „Да наберем цветя“, „На тебе, на мене“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **XII-12** | **ЕПДД** | **Ходене, лазене, подскачане** | Усъвършенства и прилага в игри: бяга и ходи – разновидности; лази от коленна опора към ориентири; подскача с два крака на място и с придвижване напред. Проявява стремеж за включване в двигателни действия и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Палави мишлета“, „Катерички“, „Петел“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, ходене, бягане** | Прави връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в игрова двигателна дейност: ходи с малки и големи крачки, на пръсти и пети с различни положения на ръцете към ориентир; търкаля топка от клек с две ръце между предмети на разстояние 1 – 1,5 м. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“, „Търколи топката на Мечо“, „Върви направо“, „Куче“,„Топка в кръг“. |  |
| **ЕПДД** | **Търкаляне, скачане, бягане** | Има представа за търкаляне на гумена топка в цел и между деца. Скача в дълбочина от високо на ниско. Търкаля гумена топка с една и с две ръце в цел и между деца. Ходи и бяга ритмично по зададен ритъм с торбичка в ръце към ориентир. Скача в дълбочина от високо на ниско. Проявява познавателна активност към извършваните двигателни действия. Игри: „На тебе, на мене“, „Палави мишлета“,„Търколи на учителя“. |  |
| **XII-13** | **ЕПДД** | **Хвърляне, лазене, бягане** | Има представа за хвърляне на гумена топка с една и с две ръце свободно и към цел. Лази в права посока и на зигзаг. Ходи в колона след учителя. Бяга разпръснато. Проявява радост от извършваните двигателни дейности. Игри: „Кой ще хвърли по-далече“, „Намери водача си“, „Врабчета и котка“. |  |
| **ЕПДД** | **Лазене и провиране, търкаляне, ходене** | Има представа за лазене и провиране. Лази от коленна опора и се провира под въже. Търкаля гумена топка средна големина с лява и с дясна ръка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Ходи с големи и малки крачки, на пръсти и пети с различно положение на ръцете и бяга в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Пренеси ринга“, „Търколи по- далече“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, лазене, бягане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижни игри: търкаля топка от клек с две ръце; лази от коленна опора в коридор; бяга в права посока и разпръснато. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Игри: „Влак“,„Търколи през вратата“, „Деца и агънца“, „Снежинки“, „По таз пътечка равна“. |  |
| **XII-14** | **ЕПДД** | **Лазене, бягане, ходене** | Има представа за разновидностите на ходене, лазене от коленна опора, бягане в коридор до определена цел. Ходи с различни положения на ръцете на пръсти, пети и назад. Лази от коленна опора в права посока и на зигзаг. Бяга в коридор до определена цел. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „На полянката“, „Деца и агънца“, „Нахрани Зайко“. |  |
| **ЕПДД** | **Скачане, лазене, търкаляне** | Има представа за скачане, лазене, търкаляне и ги прилага в игри. Скача в дълбочина – от високо на ниско. Лази от коленна опора в права посока и се провира под въже. Търкаля гумена топка с лява и с дясна ръка свободно и към цел. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност при изпълнение на упражнения и игри. Игри: „Куче“, „Петел“. Нахрани Зайко“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **СПДД** | **Игри с топка, спускане с шейни, тротинетка, колело** | Изпълнява дейности от различни спортове с естествено приложен и оздравителен характер (спус- кане с шейни, тротинетка или колело, туристическо ходене, катерене). Проявява интерес към елементи от различни спортове. |  |
| **XII-15** | **ЕПДД** | **Търкаляне, лазене, скачане** | Има представа за търкаляне на плътна топка. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Лази от коленна опора към определен ориентир. Скача на дължина от място. Проявява радост от извършваните двигателни дейности. Игри: „Куче“, „Петел“, Нахрани Зайко“. |  |
| **ИДД** | **Ходене, бягане, търкаляне на топка** | Осъществява връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в подвижни игри: ходи, бяга, търкаля топка с две ръце към цел. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Влак“, „Пренеси ринга“, „На тебе, на мене“,„Догони топката“. |  |
| **ЕПДД** | **Скачане, лазене, хвърляне** | Има представа за връзката между изучени двигателни действия и ги прилага в игри. Скача в дълбочина – от високо на ниско. Лази в права посока и на зигзаг със заобикаляне на кегли. Хвърля топка в цел с една ръка от долу. Проявява интерес към разновидностите на бягане и ходене. Игри:„Догони топките“, „Нашата колона“, Пренеси ринга“. |  |
| **I-16** | **ЕПДД** | **Катерене, подскоци, търкаляне** | Има представа за катерене по наклонена стълба. Подскача с два крака на място и с придвижване напред. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Изпитва удоволствие и радост от извършваните двигателни действия. Игри: „Догони топката“, „Деца и агънца“, „Пеперуди“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, лазене, бягане** | Прави връзка между усвоените естествено приложни движения и ги прилага в подвижни игри: търкаля топка с две ръце към цел; лази от коленна опора в ограничено пространство; бяга в права посока към ориентир и разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Трамвай“, „Търколи през вратата“, „Деца и агънца“, „Листа и вятър“, „По таз пътечка“. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне, катерене, бягане** | Има представа за хвърляне от долу на плътна топка 1 кг с две ръце. Катери се по наклонена стълба. Подскача с два крака с придвижване в различни посоки. Бяга в права посока и разпръснато. Проявява радост и интерес към включване в двигателни действия. Игри: „Котка и мишка“, „Догони ме“, музикално-подвижна игра. |  |
| **I-17** | **ЕПДД** | **Лазене и провиране, хвърляне, бягане** | Има представа за лазене от коленна опора с провиране под въже с височина 0,50 м. Лази с торбичка на гърба в коридор с дължина 2 м. Хвърля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Бяга в коридор. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Цветни къщички“, „Деца и петел“, „Пренеси ринга“. |  |
| **ЕПДД** | **Катерене, подскоци, търкаляне** | Има представа за катерене по наклонена стълба. Подскача с два крака и се придвижва напред. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Врабчета и котка“, „Търколи на мен“, „Снежинки“. |
| **ИДД** | **Катерене, скачане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Катери се и слиза по вертикална стълба (катерушка), скача от високо на ниско. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Кой пръв ще достигне котето“, „Котенца и деца“, „Куче“, „Петел“. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **I-18** | **ЕПДД** | **Катерене, бягане, хвърляне** | Има представа за катерене по вертикална стълба (катерушка) със стъпване с два крака на всеки напречник. Хвърля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Редува бягане с ходене. Проявява стремеж за включване в двигателни действия. Игри: „Деца и агънца“, „Цветни къщички“, „Снежинки“. |  |
| **ЕПДД** | **Скачане, хвърляне, катерене** | Има представа за скачане от високо на ниско. Хвърля гумена топка в цел. Катери се по вертикална и наклонена стълба със стъпване с два крака на всеки напречник и бяга на зигзаг. Проявява интерес към разновидностите на бягането, изпитва удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри:„Веселите мечета“, „По таз пътечка“, „Снежинки“. |  |
| **ИДД** | **Скачане, хвърляне, лазене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази от коленна опора на зигзаг, скача на дължина с два крака и хвърля торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Пиленца“, „Достигни зайчето“,„Цели се точно“, „Сивият вълк“. |  |
| **I-19** | **ЕПДД** | **Търкаляне, подскоци, катерене** | Има представа за търкаляне на топка. Търкаля топка с две ръце към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Подскача с два крака с придвижване напред. Катери се по катерушка или вертикална стълба със стъпване с два крака на всеки напречник. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Търколи на Мечо“, „Врабчета и котка“, „Догони топките“, „Пиленца“. |  |
| **ЕПДД** | **Катерене, скачане, хвърляне** | Усъвършенства естествено приложни упражнения. Катери се по вертикална стълба. Скача на дължина. Хвърля от долу плътна топка с две ръце. Проявява стремеж за включване в двигателна дейност и емоционална удовлетвореност от извършената дейност. Игри: „Премини по камъчетата“, „Да прекатерим пънчето“, „Мишки и котка“. |  |
| **СПДД** | **Ходене, хвърляне, ловене, търкаляне** | Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява бягане, хвърляне, ловене и др., които са основа за овладяване на елементи от спортни игри. Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява дейности по избор: спускане с шейни, колело и тротинетка. |  |
| **II-20** | **ЕПДД** | **Скачане, катерене, хвърляне** | Има представа за скачане за достигане на предмет, окачен на височина. Катери се и слиза по наклонена стълба. Хвърля свободно топка с лява и с дясна ръка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „Врабчета и вятър“, „Деца и катерички“, „Снежинки“, „Деца и петел“. |  |
| **ЕПДД** | **Скачане, лазене, хвърляне** | Има представа за скачане за достигане на предмет, окачен на височина. Лази в права посока, на зигзаг, между кегли, поставени на разстояние 1 м. Хвърля топка с две ръце от долу напред. Бяга в различни посоки. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Хвърли по-далече топката“, „Листа и вятър“, „По таз пътечка“. |  |
| **СПДД** | **Игри с топка, игри при зимни условия** | Изпълнява двигателни действия, които са основа за овладяване на елементи от спортни игри. Проявява интерес към елементи от различни спортове. Извършва дейности по избор според условията: упражнения с топка (топче за тенис), колело, тротинетка, шейни, ски |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II-21** | **ЕПДД** | **Скачане, катерене, хвърляне** | Има представа за скачане за достигане на предмет. Катери се и слиза по наклонена стълба. Хвърля топка в цел с една ръка. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри:„Скочи по-високо“, „Маймунки“, „Куче“, „Развей знаменцата“. |  |
| **ЕПДД** | **Лазене и провиране, хвърляне, скачане** | Има представа за лазене от коленна опора към ориентири и провиране под въже. Хвърля плътна топка с две ръце от долу напред. Скача за достигане на предмет, окачен на височина. Проявява интерес към разучаваните двигателни действия. Игри: „По таз пътечка“, „Хвърли по-далече“,„Мишлета“. |  |
| **ИДД** | **Хвърляне, скачане, катерене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Хвърля торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Скача в дълбочина (от високо на ниско). Катери се и слиза по вертикална стълба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Криеница“,„Хвърли на Лиса“, „Врабчета и котка“, „Снежинки“. |  |
| **II-22** | **ЕПДД** | **Скачане, търкаляне, катерене** | Има представа за скачане в дълбочина – от високо на ниско. Търкаля от долу плътна топка 1 кг с две ръце. Катери се по вертикална стълба и слиза, като стъпва с два крака на всеки напречник. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Хвърли на Мечо“, „Жабки в блато“, „Цветни автомобили“, музикално-подвижна игра. |  |
| **ИДД** | **Лазене, хвърляне** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази от коленна опора на зигзаг между предмети. Хвърля торбичка в хоризонтална цел отдолу. Изразява емоционална удовлетвореност от двигателната дейност. Игри: „Следвай водача“, „Палави мишлета“, „Нахрани Врабчо“, „Снежинки“. |  |
| **ЕПДД** | **Ходене, лазене, подскачане, хвърляне** | Има представа за спецификата на различните видове ходене. Лази в права посока ина зигзаг. Подскача последователно с два крака напред. Хвърля топка в цел. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Бели зайчета“, „Снежинки“, музикално-подвижна игра. |  |
| **II-23** | **ЕПДД** | **Хвърляне, скачане, катерене** | Има представа за хвърляне на торбичка в хоризонтална цел (кръг с диаметър 80 см). Скача в дълбочина (отвисоконаниско). Катери се по вертикална стълба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Криеница“, „Хвърли на Лиса“, „Врабчета и котка“, „Снежинки“, „По таз пътечка“. |  |
| **ЕПДД** | **Ходене, скок на дължина, хвърляне** | Има представа за ходене с различно положение на ръцете. Скача на дължина с два крака. Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Мини по мостчето“, „Достигни Лиса“, „Слънце и дъжд“. |  |
| **ИДД** | **Ходене, хвърляне, скачане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи с различно положение и движение на ръцете. Хвърля топка с две ръце от долу напред. Скача с два крака с придвижване напред и го прилага в игри. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Нашата колона“, „Хвърли на мен“, „Зайчета“, „Врабчета и вятър“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-24** | **СПДД** | **Игри с топка** | Прави връзка между усвоените движения и ги прилага в спортни игри. Проявява желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява с топка дейности, имащи естествено приложен и оздравителен характер, от различни спортове: волейбол, хандбал, баскетбол. |  |
| **ЕПДД** | **Скачане, хвърляне** | Има представа за разновидностите на скачането – скок в дълбочина (от високо на ниско). Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява познавателна активност към движенията на познати животни. Игри: „Жабки и щъркел“, „Хвърли на Зайко“, „Куче“. |  |
| **ЕПДД** | **Лазене, ходене, хвърляне** | Има представа за движенията при лазене. Лази от коленна опора на зигзаг. Ходи с малки и големи крачки, на пръсти, пети и назад с различни положения и движения на ръцете. Хвърля торбичка в хоризонтална цел. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри:„Нахрани Врабчо“, „Хвърли в кръга“, „Ходи Баба Меца“. |  |
| **III-25** | **ЕПДД** | **Ходене, лазене** | Има представа за ходене на пръсти в колона след водач и с ръце на раменете, горе, напред. Лази от коленна опора с торбичка на гърба. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Котка и мишлета“, „Ловци и зайци“, „Нашата колона“. |  |
| **ИДД** | **Ходене, хвърляне, скачане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи с различно положение и движение на ръцете. Хвърля топка 1 кг с две ръце от долу напред. Скача с два крака с придвижване напред. Хвърля топка с две ръце към цел. Прилага в подвижни игри изучените двигателни действия. Проявява активност и емоционална удовлетвореност от игровата дейност. Игри: „Хвърли на мен“,„Зайчета“, „Врабчета и вятър“, „По таз пътечка“. |  |
| **ЕПДД** | **Бягане, скачане** | Има представа за бягане в коридор. Скача в дълбочина. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата дейност. Игри: „Внимавай да не сгрешиш“, „Жабки“, „Листа и вятър“. |  |
| **III-26** | **ЕПДД** | **Ходене, бягане, скачане** | Има представа за връзката между усвоените двигателни действия и приложението им в игри. Ходи с прекрачване на три-четири предмета. Лази от коленна опора в права посока. Скача на дължинаот място. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Върви, без да се отклоняваш“, „Агънца“, „Пролет“. |  |
| **ЕПДД** | **Ходене, подскачане, търкаляне** | Има представа за връзката между усвоените двигателни действия. Ходи към ориентир. Подскача с два крака. Търкаля топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м. Проявява активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Ходи след мен“, „Зайчета“,„Догони топката“. |  |
| **ИДД** | **Търкаляне, лазене, скачане** | Усъвършенства търкалянето на топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Лази от коленна опора на зигзаг и скача за достигане на предмет. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Търколи през вратата“, „Агънца“, „Хвани пеперудата“, „Петленца и лисица“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III-27** | **ИДД** | **Катерене, скачане, бягане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Катери се по катерушка, скача от високо на ниско, бяга разпръснато в игрова ситуация. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Маймунки“, „Жабки и щъркел“, „Догони ме“, „Трамвай“. |  |
| **ЕПДД** | **Ходене, скачане, лазене** | Има представа за връзката между усвоените двигателни действия. Ходи към ориентир с прекрачване на кубчета. Скача на дължина с два крака от място. Лази от коленна опора на зигзаг между предмети. Проявява познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия. Игри: „Лисица и петленца“, „Поточе и река“, „Мишлета“, „Пролет“. |  |
| **ЕПДД** | **Катерене, скачане, търкаляне** | Има представа за връзката между двигателните действия. Катери се и слиза от катерушка. Скача от високо на ниско. Търкаля топка от клек с две ръце към предмет на разстояние 1,5 м. Проявява познавателна активност към възможностите за комбиниране на двигателните действия. Игри:„Врабчета и котка“, „Деца и котета“, „На тебе, на мене“, „Цветни къщички“. |  |
| **III-28** | **ЕПДД** | **Скачане, търкаляне** | Има представа за отскок на височина за достигане на предмет. Скача и достига предмет, окачен на височина 10 см над протегнатата детска ръка, и в дълбочина. Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1 м. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Търколи през вратата“, „Козички“, „Малкият самолет“. |  |
| **ИДД** | **Ходене, търкаляне** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Ходи по различен начин, търкаля топка в полуклек към друго дете, бяга разпръснато. Движи се и играе безопасно в групата, в салона и на площадката. Проявява интерес и радост при извършваните двигателни действия. Игри: „Мини по мостчето“, „Търколи към мен“, „Достигни топките“. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне, лазене, търкаляне** | Има представа за хвърляне на торбичка по свободен начин. Лази от коленна опора и се провира под опънато въже на височина 0,50 м. Търкаля топка през врата с ширина 0,50 м от разстояние 1м. Проявява интерес към разновидностите на извършваните двигателни действия. Игри: „Догони пеперудата“, „Деца и агънца“, „Игра на имена“. |  |
| **IV-29** | **ЕПДД** | **Скачане, катерене, бягане** | Има представа за скачане за достигане на предмети. Катери се и слиза по наклонена стълба. Бяга в коридор до определена цел. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Катерички“, „Премини през пънчето“, „Лястовичка без гнездо“, „Петел“. |  |
| **СПДД** | **Ходене, бягане, скачане, провиране** | Проявява интерес и желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Изпълнява дейности по избор: туристическо ходене, плуване, каране на колело, на тротинетка. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне, лазене, бягане** | Има представа за хвърляне на гумена топка. Лази от коленна опора с провиране под въже. Бяга в коридор до определена цел. Проявява интерес и радост при извършване на двигателните действия. Игри: „Стъпвай внимателно“, „На гости при Мечо“, „Автомобили“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV-30** | **ЕПДД** | **Катерене, търкаляне, бягане** | Има представа за катерене по катерушка. Търкаля гумена топка. Бяга разпръснато. Проявява емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност. Игри: „Маймунки“, „Търколи през вратата“, „Рибки в аквариум“. |  |
| **ЕПДД** | **Ходене, скачане, бягане** | Има представа за ходене към ориентир. Скача с двата крака напред. Бяга в различни посоки. Проявява интерес към разновидностите на разучаваните двигателни действия. Игри: „Лисица и петленца“, „Жабки и щъркел“, „Листа и вятър“. |  |
| **СПДД** | **Ходене, бягане, скачане, провиране** | Прави връзка между усвоените движения и приложението им в спортни игри. Проявява двигателна активност и желание да изпълнява елементи от различни спортове. Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено приложен и оздравителен характер (тротинетка, колело, туристическо ходене). |  |
| **IV-31** | **ИДД** | **Хвърляне, скачане, катерене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Хвърля торбичка в цел, скача с два крака с придвижване напред, катери се и слиза по катерушка. Проявява познавателна активност към движенията на познати животни, радост от изпълнението на двигателните действия. Игри: „Хвърли по- високо“, „Бели зайчета“, „Маймунки“, „Рибки в аквариум“. |  |
| **ЕПДД** | **Катерене, хвърляне, бягане** | Има представа за катерене и слизане по катерушка. Хвърля гумена топка с една ръка. Бяга в различни посоки. Проявява интерес и с желание изпълнява любими игри. Игри: „Врабчета и котка“,„Хвърли по-далече“, „Куче“. |  |
| **ФД** | **Физически упражнения без уред, бягане, хвърляне** | Изпълнява физически упражнения без уред, които въздействат върху развитието на всички мускулни групи. Хвърля малка топка към цел на разстояние 1,5 – 2 м. Бяга 30 м в права посока без водач. Хвърля малка топка 80 г в далечината с лява и с дясна ръка. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Включва се с радост в организирана двигателна дейност. Игри: „Цветни автомобили“,„Кой по-далече“. |  |
| **IV-32** | **ЕПДД** | **Скачане, хвърляне, бягане** | Има представа за скок на дължина с два крака от място. Хвърля топка по начин „от долу“. Бяга в коридор до определена цел. Проявява интерес и емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Жабки“, „Хвърли в езерото“, „Бягай в коридора“. |  |
| **ИДД** | **Лазене, провиране, скачане** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Лази и се провира под въже.Подскача с два крака от място. Включва се с интерес и желание в извършваните двигателни действия. Игри: „Мишки и котка“, „Поточе и река“, „Врабчета и вятър“. |  |
| **ФД** | **Физически упражнения без уред, скачане, хвърляне** | Изпълнява физически упражнения без уред за всички мускулни групи. Скача на дължина от място с два крака. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце над глава. Включва се в организирана двигателна дейност. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Игри: „Скочи до Мечо“,„Хвърли надалече“. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V-33** | **ИДД** | **Скачане, хвърляне, лазене, катерене** | Изпълнява естествено приложни движения в подвижните игри. Скача на дължина от място с два крака, хвърля плътна топка по начин „от долу“, лази от коленна опора, катери се и слиза по катерушка. Проявява двигателна активност и емоционална удовлетвореност от игровата двигателна дейност.Игри: „Скочи по-далече“, „Да прогоним Лиса“, „Веселите зайчета“. |  |
| **ЕПДД** | **Хвърляне, ходене, бягане** | Има представа за хвърляне на топка с една ръка към цел. Ходи на пръсти, пети, с големи и малки крачки. Бяга към определена цел. Проявява интерес към разновидностите на ходене и с радост се включва в игрова двигателна дейност. Игри: „Върви направо“, „Прицели се точно“, „Бързо при мен“ |  |
| **ФД** | **Физически упражнения без уред, бягане, скачане, хвърляне** | Изпълнява физически упражнения без уреди за всички мускулни групи. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. Бяга на 30 м, хвърля малка топка 80 г в далечина с лява и с дясна ръка, скача на дължина от място с два крака. Проявява желание за изпълнение на двигателни действия. Игри: „Деца и петел“, „Кой по-далече“. |  |
| **V-34** | **ЕПДД** | **Бягане, ходене, скачане** | Усъвършенства естествено приложни упражнения. Редува бягане с ходене (10 + 10 м) – до 40 м. Катери се по наклонена стълба. Скача с два крака с придвижване напред. Проявява емоционална удовлетвореност от извършваните двигателни действия. Игри: „Веселите врабчета“, „Зеленчуковата градина“. |  |
| **СПДД** | **Упражнения и игри с ходене, бягане, скачане, провиране** | Изпълнява дейности от различни спортове, имащи естествено приложен и оздравителен характер. Проявява интерес и желание да изпълнява елементи от различни спортове и да преодолява изкуствени и естествени препятствия. Дейности по избор: тротинетка, колело, туристическо ходене, плуване. |  |
| **ФД** | **Физически упражнения, скачане, хвърляне** | Изпълнява физически упражнения без уред за всички мускулни групи. Скача на дължина от място с два крака. Хвърля плътна топка 1 кг с две ръце от долу. Проявява желание за изпълнение на организирана двигателна дейност. Използва естествено приложните упражнения за комплексно развиване на двигателните качества с приоритет развитието на двигателните качества бързина и сила. |  |
| **V-35** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **V-36** |  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |
|  | **Проследяване постиженията на децата** | УСТАНОВЕНА БАТЕРИЯ |  |

 **Методи и похвати за проследяване на постиженията:** обучаващи и игрови ситуации; наблюдение; диалог, двигателно упражняване, игров метод, фронтален и посменен метод, демонстрация, описание, зрителни ориентири, групов метод, тестуване на физическата дееспособност, бягане, хвърляне, подвижна игра , равномерен и променлив метод, вербални и звукови сигнали, помощно-двигателен метод, контролно изпълнение, станционен метод, постенен метод, индивидуален метод.

**.**